

MUNDO GRAFICO



CELIA
(FOT. HUGELMANN)

20 CENTS

Sed Hermosa

"NIEVE 'HAZELINE'"

(Marca de Fábrica)

("HAZELINE" SNOW" TRADE MARK)

Incomparable hermosador.
Tan refrescante y calmante

Libre de Grasa

En todas las farmacias

BURROUGHS WELLCOME Y CIA., LONDRES

Los que prefieran una preparación grasosa,
deberán usar la Crema "Hazeline"

SP. P. 508

ÚLTIMO INVENTO

PALMATORIA DE BENCINA

Sustituye, con ventaja, á las velas de sebo.
Se remesa contra envío de pts. 3,50.

ALUMBRADO AMOR

Reemplaza á las luces de petróleo, acetileno, etc.

SE SOLICITAN REVENDADORES

Catálogo de NOVEDADES y ALUMBRADO,
enviando 0,30 pesetas en sellos.

L. Ferrán, Fortuny, 7, Barcelona.



FABRICA DE RELOJES

CARLOS COPPEL

FUENCARRAL 27

MADRID

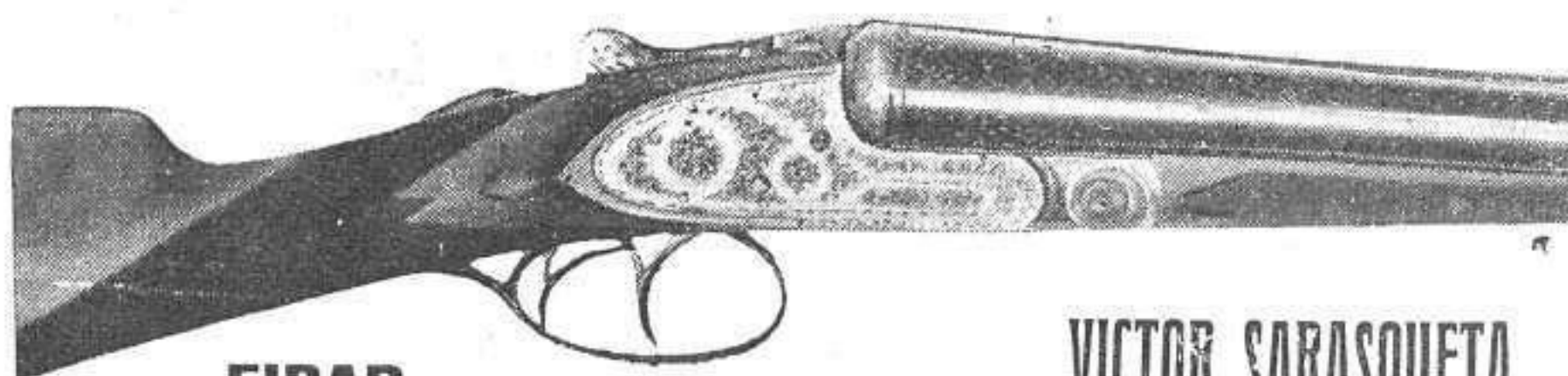


VENTAS
AL POR

MAYOR Y MENOR

PÍDASE CATÁLOGO.

ESCOPEYAS FINAS de CAZA y de PRECISIÓN ESPECIALES PARA TIRO de PICHÓN



EIBAR

VICTOR SARASQUETA

Proveedor y fabricante de S. M. el Rey Don Alfonso XIII y de S. A. la infanta D.^a Isabel

Se admiten suscripciones y anuncios á "La Esfera", en la librería de D. A. de San Martín, Puerta del Sol, 6, Madrid.

Venta de ejemplares atrasados.

¡MIAU! ¡MIAU!

Es la broma de moda
Ptas. 0,50 Por correo 0,90
ASIN, PRECIADOS 23



Lámpara maravillosa

sin aceite, sin tufo, no mancha. Lo más higiénico para dormitorios. Sostiene calientes las bebidas; 8 horas de luz, 5 céntimos. Indispensable donde hay niños ó enfermos. Luz para imágenes, conventos, iglesias etcétera. Ensayarla es adoptarla. De venta en Madrid en todas las cererías, ultramarinos, bazares, quincallerías y en todos los establecimientos importantes de todas las capitales y pueblos de España. 50 millones vendidas el año 1913. Inventor y fabricante

J. LEIVA

San Jerónimo, 24. Granada

CANAS

Desaparecerán usando el insustituible **ACEITE VEGETAL MEXICANO**. Premiado con

Grand Prix, Cruces y Medallas de Oro, cuya fama es **UNIVERSAL**. Devuelve á los cabellos **BLANCOS** su primitivo color, hayan sido rubios, castaños ó negros con toda naturalidad. No mancha, pues se usa con las mismas manos é igual que cualquier brillantina. No quiebra los cabellos, ni resultan **GRANOS** con su uso. Véndese en todas las perfumerías. En la población ó pueblo que no lo hallasen, escriban al autor **F. Beltrami**. Apartado 216, Barcelona.

M^{ME} SABINE DE PARIS

MANOLC GUE

explica el destino (estilo Mme. de Thebes)

y **AVISA** á su clientela que ha trasladado su domicilio á la calle de **Preciados, 29, pral., Madrid**. Recibe de 9 á 1 y de 2 á 8 tarde. Varios salones de espera. Se habla español. (Hay ascensor).



Fomentad el ahorro con La Famosa Alcantía sin llave "Grab"

Ingeniosa hucha (Novedad americana) de acero laminado en frío, que se cierra al introducir la primera moneda y se abre al introducir la quincuagésima sin que pueda funcionar de otro modo. Admite hasta 300 monedas de media peseta.

Precio 5 pts. A provincias, 6,50 pts.

CASA ASIN

Preciados, 23. MADRID

ESCUELAS INTERNACIONALES POR CORRESPONDENCIA "INSTITUCIÓN CERVERA" VALENCIA (ESPAÑA)

ESCUELAS LIBRES DE

Ingenieros Electricistas, Ingenieros Mecánicos, Ingenieros Mecánico-Electricistas, Ingenieros Agrícolas, Electroterapéuticos, Arquitectos constructores, Telegrafistas Navales

IDIOMAS CON PRIVILEGIO EXCLUSIVO POR 20 AÑOS
PATENTE NUMERO 48.482

Estas Escuelas se hallan establecidas al amparo de la Ley. El documento oficial que las autoriza se halla en el despacho del Director á disposición del público, y se remite copia de dicho documento, legalizado ante notario, á todo el que se dirige á las Escuelas pidiendo datos y reglamentos.

Son las Escuelas más importantes de Europa en su clase
Su nombre y fama son universales

Tiene numerosos alumnos en España, los tiene en Alemania, en Inglaterra, en Francia, en Portugal, en Bélgica, en casi todas las repúblicas americanas: en México, en Perú, en Colombia, en la Argentina, en Uruguay, en Salvador, en Cuba, en Brasil, en Chile, en Ecuador.

Su crédito es debido á la seriedad y fama de su culto, inteligente y numeroso profesorado, y al nombre conculidísimo de su Director, Don Julio Cervera Baviera, fundador en el año 1903, en España, de las primeras Escuelas libres de Ingenieros y del sistema por correspondencia.

EL DIRECTOR

D. Julio Cervera Baviera

Ingeniero militar retirado, Ex Comisario Regio Director de la Escuela Superior de Artes é Industrias de Madrid, Condecorado por el Estado, Miembro honorario de la Real Sociedad Geográfica Española, Ex Diputado á Cortes por Valencia, Member of the «American School of Correspondence», Miembro del Congreso Nacional de Viticultura, etc., etc.

(ESPAÑA)

Sr. D. Julio Cervera Baviera

INGENIERO

VALENCIA

Para más informes, detalles y matrículas, dirigirse siempre de la siguiente manera:



En estas Escuelas pueden cursarse todas las carreras arriba indicadas, por correspondencia, sin que el alumno tenga que salir del lugar de su residencia ni abandonar su hogar

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

EL HALLAZGO

Dió vuelta el camarero a la llave del interruptor y la fosforescencia trémula y azulada de la luz Mores-Artigas corrió a lo largo de las molduras, como un deslumbrador astrágalo.

Ella entró esbelta, grácil, cubierta por su gran kimono de piel; sentóse en un sillón, paseó su mirada distraída por la habitación, de nitida blancura versallesca, y luego, acodada sobre el mantel, apoyó la barbilla en la mano enguantada, con una actitud digna de las princesas de la gracia de Arlette Dorgère, de Monna Delza, de Gaby Deslys.

Arrojó entretanto su acompañante el gabán al *groom*; sacudió, frente al espejo, con displicencia las solapas del *frac*; retorció sus finos mostachos, y dijo con vertiginosa rapidez al camarero, que esperaba erguido:

—Ostras, huevos y langostinos, *Chateau-Briand*, perdiz, fiambres, Brie, *Johannisberg*, Riscal, Mumm, café, Brizard.

—Amigo mío—interrumpió vivamente la bella,—supongo que todos eso será para ti. Por mi parte, no tengo el menor deseo de coger una indigestión.

—¿Te parece mal el *menú*, Kate?—replicó él, sorprendido.

—No puede expresarse—dijo Kate—otro más opíparo en doce palabras.—Y encarándose con el mozo:—No traigas—dijo—sino los langostinos y los fiambres con media botella de Pommery, y, ante todo, una taza de *consommé*.

—Como quieras—dijo él, resignado;—confieso que soy algo glotón y que... Pero ¡cáscaras!

—¿Qué sucede?

—¿Que, por lo visto, he perdido o me han robado el portamonedas!

—¡Bah! Yo tengo dinero.

—También yo, en la cartera. Pero no tiene maldita la gracia... Además, era un lindo portamonedas de malla de plata.

—¿Y contenía alguna cantidad importante?—preguntó Kate, medio distraída.

—¡Oh, no!—repuso él.—Dos libras esterlinas, ocho pesetas en plata y dos reales en bronce; pero lo que más siento es el bombón.

—¿Qué bombón?

—Un prodigio de *gourmandise*, una creación de Louit frères, un bombón estupendo, piramidal, único. Puso mi sobrinita Lulú dos iguales en el portamonedas, jugando con él. Comí uno y me quedé atónito. Puedes creer que sentí la emoción estética.

—¿Pero Eduardo!...

—Lo que oyes. Pero, en fin, ya no tiene remedio. El bolsillo no parecerá.

—¿Y por qué no? Eres muy pesimista. Yo tengo una opinión muy diferente de mis semejantes y estoy casi segura de que el bolsillo parecerá.

—¡Si se lo encuentra un pobre!...

—Entonces parecerá, de seguro. Lo que impide devolver los objetos hallados, fuera de los casos muy extremos de necesidad o de maldad, es el capricho, el enamoramiento súbito de una fruslería. Y no es fácil que un trabajador se prenda de un portamonedas de plata y de dos monedas inglesas. ¡Si fuera de una sortija de escaso valor! Además, todos estos días ha habido rasgos de honradez. En la calle de la Ruda...

—Sí, ya sé—interrumpió Eduardo, apurando la taza de *consommé*;—una mujer necesitada encontró mil trescientas pesetas y las devolvió.

—Acaso—dijo ella pensativa,—porque allí no había nada que pudiera herir la fantasía de una mujer. Si, además de la cantidad, hubiera habi-

LITERATOS ESPAÑOLES



D. FERNANDO FRANCO FERNÁNDEZ

Notable literato, cuyas novelas "La prosa del amor" y "Adiós a la Felicidad", premiadas en reciente concurso, acaban de publicarse

FOT. SEGURA

do algo artístico, sugestionador, un oropel cualquiera, por ejemplo... ¡Ay, Eduardo! La naturaleza humana es muy compleja; no pecamos casi nunca por cosas de valor; pero cuando una cosa fútil, insignificante, nos atrae, entonces pecamos todos y pecamos siempre.

—No te entiendo bien—dijo Eduardo.

—Que son precisamente las cosas de valor las que se devuelven, tal vez porque al hacerlo medimos por ellas nuestra abnegación o nuestra virtud. No hablemos de objetos robados; de los perdidos, puede asegurarse que de cada diez de valor positivo, nueve parecen. Lee los periódicos de estos días: un guardia, un cobrador, un jornalero, una vendedora ambulante, han devuelto dinero o alhajas. ¿Has perdido dinero? Anúncialo y parecerá. Lo peor será que con él vaya el retrato de una mujer hermosa o unos pendientes de filigrana. En todo caso, pese a nuestros instintos salvajes, impresiona demasiado la voz imperativa del dueño.

—Sí—dijo Eduardo, separando el plato de los langostinos;—creo recordar que cuando estudié Derecho Civil se me dijo que las cosas *pro domo suo clamant*. Yo, la verdad, no he escuchado esa voz por ninguna parte. Ellas clamarán cuanto se quiera, pero el escenario social tiene malas condiciones acústicas. El que encuentra una cosa de valor...

—¡Dale!—saltó Kate, impaciente;—ya te he dicho que, precisamente, son las cosas de valor las que se devuelven, cuando no caen, por excepción, en las manos de un criminal. No se quiere ser demasiado malo. Un poco, pase.

—¿De modo—preguntó Eduardo irónicamente—que no hay quien resista a la súplica de un perdidoso que dice:—¡Señores, devuélvanme ustedes tal o cual cosa que he perdido como un majadero, que no lo haré más!?

—Mira—dijo Kate, poniéndose muy seria.—Voy a contarte un sucedido que no tiene nada de particular, pero que demuestra que no somos

las personas tan malas como nosotros mismos nos figuramos. Hace algunos años...

—¿Es alguna historia melodramática?—preguntó Eduardo, sirviéndose una loncha de perdiz trufada.

—Hace algunos años—siguió Kate, abstraída,—quedó en un pueblo huérfana y con medios de vida una muchacha acostumbrada a satisfacer todos sus caprichos. Pero hasta entonces, sus caprichos habían sido inofensivos. Un mal pensamiento la hizo proponerse una acción abominable: conquistar el corazón de un hombre hasta anular su voluntad y convertirle, por la sugestión, en esclavo de sus determinaciones y de sus palabras.

—No veo en ello nada censurable—dijo Eduardo, sirviéndose una copa de Pommery.

—Es que—continuó Kate, frunciendo el ceño,—el hombre era casado.

—¡Caracoles con la niña!

—Era un capricho, una obsesión invencible. Aquel hombre tenía que arrastrarse a sus pies. Empleó todo género de astucias, de seducciones, de iniquidades. Por fin, el hombre fué su siervo; lo abandonó todo por ella. Había—continuó suspirando—satisfecho su afán criminal; había sembrado la desolación en el seno de una familia. Por último, una noche...

—La pegaron un tiro—interrumpió Eduardo, encendiendo un magnífico Henry Clay.

—Una noche—siguió la mundana, sin hacerle caso,—sintió que llamaban a la puerta. Abrió y encontró a dos niños descalzos y ateridos; la nena apenas si contaba seis abriles; el mayor, que tendría poco más de ocho, con voz entrecortada y llorosa, le dijo estas palabras:—«De parte de señora madre, que le diga a usted que hemos perdido una cosa que queríamos mucho y que no podemos vivir sin ella, y que si por casualidad la ha encontrado usted, que haga el favor de devolvérsela, que Dios se lo pagará».

—¡Magnífico!—interrumpió Eduardo,—es todo un golpe teatral. Y la *sujeta* ¿qué hizo?

—La *sujeta*—dijo Kate con amargura—sintió un golpe en el corazón, midió la enormidad de su falta, hizo aquella misma noche el equipaje y, al día siguiente, salió del pueblo para no volver.

—¡Muy bien!—dijo el oyente.—Devolvió las cosas a su dueño.

—No todas—repuso Kate,—porque la niña perdió aquella noche un peinecillo de concha y no lo devolvió: se lo llevó como recuerdo.

—Eres una cuentista admirable—dijo Eduardo;—pero eso no me convence de que se devuelven antes las cosas de valor que las fruslerías.

En aquel momento entró el camarero.

—Señor—dijo;—un muchacho, un barrendero, me acaba de entregar esto para usted.

Eduardo dió un salto en la silla; el objeto que le entregaba el camarero era el portamonedas.

—El pobre chico—siguió el camarero,—dice que lo encontró frente a la puerta del hotel y ha preguntado en todos los cuartos, hasta que en uno de ellos, un amigo del señor, D. Alberto, reconoció al bolsillo como de su propiedad, y lo guardó, entregándome inmediatamente.

D. Alberto—añadió el camarero,—quiso darle una buena propina, pero el chico no quiso admitirla y echó a correr.

—¡Canastos! Veamos: aquí están las dos libras esterlinas, las pesetas, los céntimos...

Kate le miró fijamente.

—Escucha: ¿y el bombón?

—Es verdad; espera—dijo Eduardo, registrando nervioso.—El bombón... Pues el bombón se lo ha comido el muy granuja!

ANTONIO ZOZAYA

NUESTROS POLÍTICOS EN LA INTIMIDAD

EL MARQUÉS DE PORTAGO

Es tan sabroso, y me atrevería á jurar que tan sensacional, todo lo que, cara á cara, sentados en su suntuoso palacio de la calle de Serrano, me ha dicho el gobernador de Madrid, que por esta vez voy á permitirme dejar nuestra conversación, desnuda de descripciones, de preámbulos y de comentarios. Al ilustre marqués de Portago todos le conocéis: Alto, de proporciones gallardas y de una impecable elegancia. Aristócrata de sangre, de porte, de maneras y de simpatías.

—Y, ¿dígame usted, marqués—le interrogué en el curso de nuestra conversación—: Dada su gran importancia dentro del partido conservador y su fraternal amistad con el Sr. Dato, podría usted, decirme, sinceramente, en qué situación se encuentra el partido?

—El histórico partido conservador está completamente unido—me contestó Portago—; y si hay algún descontento de los personajes del partido conservador, me parece que no es por diferencias de principios, sino por mezquindades personales.

—¿En qué relaciones se encuentra el Gobierno con D. Antonio Maura?

—Respecto á nuestras relaciones con el señor Maura—y conste que hablo exclusivamente por mi cuenta—puedo decir que D. Antonio Maura es respetabilísimo y querido por todos nosotros, y no somos precisamente los que tratamos de distanciar, sino todo lo contrario; ya se hubiesen restañado fácilmente las pequeñas heridas que todo el mundo conoce, pues el actual Gobierno ha hecho para ello todo lo posible, si no hubiese quien ahonda cada día más estas diferencias, hasta hacer imposible una reconciliación... Estas personas, para levantar en medio del partido conservador un abismo, acuden á medios impropios de personas educadas...

—¿Ha leído usted los artículos de D. Grabiél Maura publicados en el Diario de la Marina?

—Sí, señor. Es natural y me parece que cada uno es libre de tener su opinión; pero lo que encuentro es que no todos somos libres de elegir el sitio para exponerla, y quien por lo visto ha pretendido, ó pretende, ser algún día el representante de nuestras relaciones extranjeras, me parece muy mal que vaya al extranjero con nuestros cuentos de comadre, para que se crea que el partido conservador está convertido en patio de Monipodio, y los que así obran no debe chocarles que una masa ineducada y revolucionaria haya proclamado el ferrerismo en el extranjero con gran detrimento del honor nacional. Las personas cuya característica es la vanidad, mueren invariablemente ahogadas por sus propias tóxicas.

Calló el gobernador. Yo, pensando en todo lo que me había dicho; dada su gran sinceridad me permití, á propósito de las vanidades, hacerle una inocente pregunta.

—Hablando de otra cosa, señor gobernador: ¿Qué ocurre, que desde hace unos días se vienen comentando agudas incompatibilidades entre el gobernador civil y el director de Seguridad, y hasta se asegura una próxima dimisión?...

—Es muy delicado para mí, amigo Carretero, tratar este asunto; pero algo puedo decir, porque este Gobierno, en absoluto tiene responsabilidad;

todo se lo ha encontrado hecho, y nada puedo modificar más que en las Cortes. Pero es tal la desorganización conque nos hemos encontrado, que aquí nadie sabemos lo que somos. El señor Méndez Alanís, supongo que estará deseando, como yo, que las funciones se delimiten y se consagren á cada uno como legítimas. La iniciativa del Sr. La Cierva creando el jefe superior de Policía, á mí me pareció excelente; lo que no me parece lo mismo es que se haya tratado de vulnerar la ley, incurriendo los que lo han hecho en el capítulo 7.º del Código penal que trata de usurpaciones, de atribuciones y nombramientos que en el artículo 388 dice: «El funcionario público que invadiere las atribuciones del Poder Legislativo, ya dictando reglamentos ó disposiciones generales, excediéndose en las atribuciones, ya derogando ó suspendiendo la ejecución de una ley, incurrirá en la pena de inhabilitación temporal especial y multa de 150 á



El marqués de Portago en el despacho de su casa

FOT. VILASECA

1,500 pesetas.» ¿Qué le parece á usted esto?... Pues, bien; hay una R. O., fecha 1.º de Abril 1913, tan brutal, que le fué anunciada al gobernador sin haberse atrevido á hacerla aparecer ni en la *Gaceta* ni en el *Diario Oficial*. Así ocurre que, vulnerando las leyes del Reino más sustantivas, mas básicas, se han concedido á la Dirección general de Seguridad una porción de facultades arrancadas violentamente á espaldas del Poder legislativo. El cargo de gobernador de Madrid fué absorbido, anulado, por esa Dirección creando un Estado de hecho que vive fuera de todo derecho. Las facultades que hoy ostenta la Dirección general de Seguridad y que pertenecen de derecho al gobernador civil, hubo de concedérselas el Real decreto de 27 de Noviembre de 1912, que es nulo por atacar á leyes que no pueden derogarse sino con otra ley. Así lo reconoce la citada disposición al afirmar en su artículo 7.º que «El Gobierno presentará á las Cortes el oportuno proyecto de ley modificando en cuanto sea necesario la legislación actual para que el director *tenga las facultades* de las autoridades civiles. Es decir, que para que el director ostente las facultades del gobernador ha de mediar antes una ley que así lo determine. El Real decreto, apesar de esto, se las arrebató en los artículos sucesivos, no obstante haberse declarado nulo á sí mismo.

Con posterioridad á este Real decreto promulgóse la ley de 30 de Diciembre de 1912, creando la Dirección de Seguridad. Consta esta disposi-

ción de tres artículos: los dos primeros que tratan de personal y un tercero que dice: «Las facultades propias ó delegadas que haya de tener la Dirección serán determinadas por el ministro de la Gobernación, con plena eficacia legal mientras subsistan, y podrán ser modificadas, ampliadas ó restringidas mediante disposiciones que el ministro podrá adoptar.» Al aprobar las Cortes ese artículo 3.º de la ley de Seguridad, ya comprenderá usted que no dijeron ni pudieron decir que el ministro, al dictar las atribuciones del director, podría hacerlos modificando la Constitución, la Ley Provincial, las de Asociaciones y Reuniones, etc., etc., pues ello hubiera sido dar poderes legislativos á un Ministro, y esto no lo pueden hacer ni aun las Cortes, porque vulnerarían la Constitución. ¿Qué significa entonces lo ordenado en el artículo 3.º? Significa, 1.º: Que el ministro puede conceder al director, por delegación aquellas facultades que él tenga como ministro, y

2.º: Que puede adjuntarle funciones que no contradigan lo dispuesto por las leyes vigentes y sobre las que no haya nada legislado. De esto, á ceder facultades del gobernador civil, que posee, no por delegación del ministro, sino por directa atribución de las leyes, hay una enorme distancia. Y, por último, en la última R. O. de 1.º de Abril de 1913 que antes he calificado de brutal, preténdese despojar al gobernador para adjudicárselo al director de Seguridad, de sus funciones privativas, exclusivas y consubstanciales. Así que, como ve usted, son muy frágiles los cimientos en que se apoya la Dirección de Seguridad. Un Real decreto nulo porque pretende derogar leyes vigentes; una ley que no deroga las otras; y, en fin, una R. O. sin la más mínima autoridad para declarar caducadas y nulas leyes

fundamentalísimas de la nación. Y esto es todo, lo que flota, en el ambiente, de lo cual todavía no he hablado con el Gobierno, que como he dicho, es totalmente irresponsable y comprendo que las cosas deben de quedar como están, hasta que se legisle formalmente en la materia.

—¿Tomará V. iniciativa en las Cortes para esclarecerlo?...

—Yo, en absoluto; mientras D. Eduardo Dato presida un Gobierno, yo no tengo más iniciativas que las suyas, y tal es mi subordinación á su persona y á su política, que estaré en este puesto hasta que sea necesario; entiendo como lo he entendido siempre, que la subordinación y la consecuencia es el patriotismo de los hombres que se estiman...

Detuvo su conversación un momento y después rectificó rápido.

—Salvo sólo el caso de que el patriotismo imponga lo contrario; porque Patria y Rey no hay más que uno. Pero no hay que hablar de sacrificios, porque en este caso estoy seguro de que en las Cortes se le hará justicia al Gobierno civil de Madrid — terminó diciendo el Marqués de Portago. Y sus últimas palabras fueron pronunciadas con un aplomo y una seguridad que denotaban su completa confianza en el porvenir.

El cronista se concreta á dar fe en sus cuartillas y sin comentarios á esperar los inevitables acontecimientos...

José MARÍA CARRETERO

CRÓNICAS TEATRALES

Un alto escénico.—La tragedia «Judith», de Villaespesa.—Traducción de obras de Mæterlinck.

El reciente alto impuesto por el temporal á las campañas escénicas, interrupción que obligó á retrasar el estreno solemnisimo de *Los Leales*, nos permitirá dedicar unas líneas á dos acontecimientos bibliográficos muy dignos de atención y dependientes del arte dramático, con los que acaba de obsequiarnos la incansable «Biblioteca Renacimiento».

Uno ha sido la edición de *Judith*, tragedia bíblica de Francisco Villaespesa, que debió estrenar en América la Compañía Xirgu-Thuillier, y que ignoro cuándo aparecerá, si es que ha de aparecer, en los tablados madrileños. Desde luego, se trataba de algo acreedor á nuestra curiosidad. Villaespesa—pensábamos ante el título—suma tal vez su inspiración á la tragedia clásica, á aquella tragedia reformada en sus adhesiones á los tiempos. Y juntamente surgían en nuestra memoria precedentes gloriosos. Las vagas siluetas de Atalía y de Esther se nos mostraban, en efecto, con sus vestiduras ideales, animadas por el mismo fuego divino que había de amparar ó castigar, según las oscilaciones de la virtud ó del pecado á los turbulentos reinos de Israel y de Judá.

Pero abrimos el libro. Y al promediar la lectura, veíamos que nuestro poeta no se somete á las unidades tiránicas de los antiguos trágicos, sino que marcha libremente, rota la absurda esclavitud. Seguimos, y al finalizar el tercer acto, subyugados todavía por la suntuosa versificación de Villaespesa, ya podíamos recoger todo el poema. A primera vista, le han informado el patriotismo, el culto á Jehová y la pasión, como elementos encargados de arrancar los necesarios acordes al alma de Judith. Nacionalidad y religión se unen, sin embargo, al igual que se fundían en el pueblo hebreo, de modo que sus pasajeros divorcios se señalan en la Escritura con otros tantos cataclismos. Judith, iluminada por mandatos del más allá, intenta rehacer en la sitiada Betulia un valor y una fe, que en vano tratara de excitar, después de muerto el valiente Oriás, la elocuencia del supremo sacerdote Eliacim. No consiguiéndolo ella tampoco, solicitará una espera de tres días para la rendición, y marchará al campo enemigo, obediendo á sus creencias, dispuesta á visitar á Holofernes, el fiero caudillo del ejército asirio. Lleva un puñal que será el libertador de su pureza llegado el momento, pero no la guía un plan concreto, desconoce lo que está llamada á realizar y procederá ciegamente, conforme á una voluntad superior. Sus palabras de despedida son estas:

Yo, nada sé. Cumplido de Dios los designios. Vosotros, piadosos cumplidos también!

Villaespesa, posteriormente, colocará frente á frente al ideal y al amor, un amor humildemente sexual, y de la ruda lucha surgirá la salvación ó la ruina de Betulia. En la tienda de Holofernes se desarrollarán las inquietudes de la heroína, y habrá de refugiarse en la fe cuando su pobre carne comience á claudicar. El terrible general la ha impresionado, porque ha percibido la sumisión reverente del león ante sus poderes únicos de hembra. Y la mujer vence unos instantes á la vengadora, pues en la noche del festín dedicado á la resurrección de la Primavera, los nervios de Judith vibran humanamente y las palabras encendidas de Holofernes hallan eco dentro de su pecho. Mas auxiliada por Jehová, invocado fervientemente en el trance, la heroína recobra su dominio, y levantando con las manos trémulas el pesado alfange del jefe asirio, le deja caer sobre el cuello del dormido, segando con la existencia un sueño en el que Holofernes la invocaba. Y entonces, antes que los betulianos, sus compatriotas, arriben, notificados del prodigio, y los cantos

jubilosos de la ciudad sitiada rompan el aire, ocurre un hecho insólito. Judith, cual la otra Salomé voluptuosa y sádica que había de ser estremecimiento de la leyenda, aproxima sus labios á la muerta boca del asesinado, otorgándole el beso largo y febril que no pudo otorgarle cuando vivía. Y la mujer, el barro frágil y mortal de la heroína, se encarga por fin de cerrar la tragedia.

Apreciaréis que el poeta ha procurado fijarse en lo humano, partiendo de ahí para la vida de su concepción. Diríase que pretendió establecer



SRTA. PILAR SIGLER

Notable tiple de zarzuela que está haciendo una brillante campaña en el Teatro Martín

FOT. ALFONSO

lo que había en Judith de perenne á través de los siglos, reflejado en la constante floración de los corazones, mientras que lo finito estaba en el cuadro, en el ambiente que determinó la hazaña estúpida, sin negar por eso la eternidad del ideal, pues aunque esto varíe, según las modificaciones del paisaje, siempre ennoblecerá con su sello divino la actuación de los hombres. Ahora que por eso mismo echamos de menos intensidad en la lucha, pues si la pasión de Judith apenas se entrevé, el medio religioso, y consecuentemente el medio social, se muestran muy borrosos. Además, la tragedia acaso sea demasiado teatral, aunque haya que elogiar con efusión la sencilla sobriedad de su técnica. El dramaturgo de *Judith*, en suma, está más cerca de la batería que el de *El alcázar de las perlas*, y la mayoría del público habrá de agradecersele seguramente. En tanto, el poeta nos ha brindado la belleza de sus versos en la lectura, versos cuyos vigos épicos prestaban mayor dulzura á la fugitiva queja de los renunciamentos



Y si *Judith* tenía interés por ser una nueva producción curiosísima de nuestro actual Teatro poético, el proyecto de Gregorio Martínez Sierra de traducir las obras dramáticas de Mæterlinck, posee una importancia excepcional. Hace escasos días fué publicado el primer tomo en el que se nos ofrecen *La princesa Malena*, *La Intrusa* y *Los ciegos*, y se trata seguramente de uno de los libros más considerables que se han presentado en los últimos tiempos.

El orden de la publicación es, desde luego, el conveniente, porque en *La princesa Malena* que inaugura la serie, son, según reconoce el propio autor, muy confusas las fatalidades que en ella se agitan. «La idea, sin embargo—añade—, anima todo el drama y sería imposible aclararla más sin quitar á éste la única cualidad que posee: cierta armonía espantada y sombría.» Efectivamente, en las creaciones posteriores—y bien se nota en *La Intrusa* y en *Los ciegos* que completan el volumen—, la concreción es mayor y las mismas

fuerzas lejanas ostentan ya grandes seguridades en el trazo.

Esas obras acatadoras de la Muerte, en cuanto ésta se nos presenta como el heraldo perceptible del Misterio, responderán también á la existencia de destinos inocentes, pero involuntariamente enemigos de la dicha de la Humanidad, y como quiere el autor, caminarán al lado de *Las siete princesas*, *Peleas y Melisanda*, *Aladina y Palomides*, *Interior* y *La muerte de Tintagiles*. Refiriéndonos al tomo iniciador de la traducción, la sombra, cruel de la Implacable cruza en su misión desoladora por las páginas, haciéndose tangible. Y es el siniestro castillo de Yselmunde, donde el amor será cómplice y acicate de los desastres, precipitando en el oscuro abismo ignorado á Malena, y al príncipe Hialmar y á la reina Ana, mientras el viejo rey enloquecido escucha la convulsión de una Naturaleza que parece agitarse al paso de la catástrofe. Y es la habitación donde la «Intrusa» penetra, haciéndose sensible á los presentes, antes de llevarse la existencia que buscaba. Y es el terror de los asilados ciegos, junto al cadáver que presienten, hiperestesiados por una ceguera que en el minuto angustioso les concede remotas y tremendas videncias.

Al problema de la vida, dice Mæterlinck, no se responde sino por el enigma de su anonadamiento, pero en el Prólogo, que ha hecho bien Martínez Sierra en reproducir, colocándole como atrio necesario del templo donde se invita á penetrar al lector, hay ráfagas de esperanza. Fuerzas de evidente realidad podrán acaso ser utilizadas por los poetas, sin recurrir á las fatalidades quiméricas antiguas, como dejan vislumbrar, según el poeta, Tolstoi en *El poder de las tinieblas* y Enrique Ibsen en *Los espectros*. Pero Mæterlinck considera, no obstante, imposible negar el influjo de lo infinito en las acciones humanas, y concluirá deseando apartar á la Muerte de un trono al cual no es seguro que tenga derecho, para que ceda al amor, á la cordura ó á la dicha, parte de su poder. El hubo de intentarlo inútilmente en *Aglaíne* y *Selysette*. Espera, por tanto, la revelación de otra fuerza...

...No sería justo terminar esta ligera gacetilla bibliográfica sin hacer constar que Martínez Sierra presenta al autor de *El tesoro de los humildes* con escrupuloso respeto en un trabajo digno de todo encomio, y que la empresa, con tal conciencia iniciada, merece hondísima gratitud.

José ALSINA

ANÉCDOTA

Rafael García Santisteban, autor de *El polost submarino* y de otras zarzuelas bufas que fueron aplaudidas y dieron dinero, fué el escritor más inmodesto que he conocido (á excepción de Fernández y González); pero su inmodestia no ofendía ni molestaba, en fuerza de su exageración.

Hablaba de sus propias obras, para elogiarlas calurosamente, como si no fueran suyas y se tratase del autor de su predilección entusiasta.

Se llamaba á sí propio *Bretón con argumento* (para significar que era superior á Bretón), y jamás aceptaba el fallo del público... cuando le era desfavorable.

Cierta noche, terminada una de las secciones del Teatro Lara, en la cual se había representado un juguete que se titula *Rondó final*, entró Emilio Sánchez Pastor en el saloncillo. Santisteban, que se encontraba allí, le preguntó:

—¿Ha visto usted la pieza que acaban de hacer?

—No, señor; vengo ahora de la calle.

—No deje usted de verla mañana y pasará un buen rato; está muy bien escrita, tiene mucha novedad, mucha gracia, los tipos son de mano maestra... en fin, una preciosidad

—¿De quién es esa obra?

—Mía.

ARTES, CIENCIAS Y LETRAS

EL PROBLEMA SOCIAL

Y LA

DEMOCRACIA CRISTIANA

Con este rótulo, y precedida de un discreto prólogo del actual Presidente del Consejo de Ministros, acaba de ver la luz una obra de altos vuelos y grandes alientos, cuyo autor es D. Manuel de Burgos. En ella se percibe con claridad, viveza y exactitud, y se juzga con verdad, vigor y solidez el carácter y alcance del problema social en sí mismo y en sus relaciones con la democracia cristiana. Y no juzgo aventurado afirmar que esa obra es una de las más importantes hasta ahora escritas en castellano sobre dicho problema; de hecho, supera, en originalidad y sintetización, á toda la meritoria labor anteriormente realizada por Sanz-Escartín, Sulcedo, el padre Teodoro Rodríguez, el conde de Torrealaz y demás sociólogos de la escuela á que pertenece el Sr. de Burgos.

Nos hallamos ante un volumen en cuarto mayor y que suma 703 páginas. Sin embargo, este volumen no es más que el tomo I de la primera parte de un tratado enciclopédico, á cuya continuación y terminación piensa el autor consagrar los años que le queden de vida. Se trata, pues, de una empresa grandiosa, y por cuyo feliz remate debemos hacer votos todos los amantes de la cultura.

Consciente ó inconscientemente, el Sr. de Burgos ha imitado al profesor Stein, de Berna, quien en su libro *Die sociale Frage*, dedica el primero de los dos tomos que la componen al aspecto histórico del problema social, reservando el segundo al aspecto doctrinal, especulativo, teórico. Pero mientras el sabio suizo se contenta con un solo volumen para emitir sus opiniones personales, el sabio español se propone, en una serie de volúmenes bien repartidos y discretamente encañados, abarcar todos y cada uno de los delicados, complejos y múltiples problemas particulares que el magno problema social en sí contiene y encierra.

La historia de la humanidad, á pesar de no sernos conocida más que á medias durante el período de millares de años anteriores al cristianismo, nos ofrece, sin embargo, ejemplos de incompatibilidad, choque y lucha de clases. En muchas páginas de la historia del Oriente y de la civilización greco romana, aparece, sin que quede resquicio á duda, la guerra entre la miseria y la pobreza; la explotación económica de la muchedumbre por unos cuantos privilegiados; la desigualdad antinatural entre los hombres; todo, en fin, lo que constituye el problema social. El Sr. de Burgos pasa revista á esa historia interna, así de los pueblos orientales como de Grecia y de Roma, y ve en ella, no sólo la depravación del concepto del hombre y de la dignidad humana, por arte de leyes inicuas y la expoliación de los pobres y oprimidos por los ricos y poderosos, sino que también convulsiones sociales que ponen de manifiesto el odio y resistencia de los primeros contra los segundos. En este particular debo confesar que la erudición del Sr. de Burgos me parece deficiente, superficial y atrasada; pero si este es un lunar, bien merece disculpa: las conclusiones no son por ello menos terminantes. Y en compensación, las 386 páginas en que estudia la poderosa y benéfica influencia ejercida por el cristianismo en la civilización occidental, son de lo más completo, justo, y convincente que pueda desear un sociólogo comprensivo, y no ceden en crítica y erudición á los trabajos anteriores de un Balmes, un Troplong ó un Kidd.

Los cristianos tienen razón para empezar la historia del progreso desde el primer día de su religión, como si los siglos anteriores no hubieran existido. El hombre, en cuanto ser moral,

en cuanto entidad jurídica, debe contar su origen á partir de la predicación de la buena nueva. El Cristianismo es el centro de la historia y la revelación de Dios, no por la Naturaleza, sino por la humanidad. En él se concentraron las ansias de la antigüedad, los deseos de los justos, las esperanzas de redención de los pueblos, las miradas de todas las generaciones que le precedieron sobre el globo. El período de la propagación del Evangelio fué una gran época en la vida de las naciones; un despertar de salvación se esparció entonces por todo el mundo; el sentido ético de la conducta adquirió una extensión que jamás había tenido; las almas se renovaron, el espíritu de abnegación llegó hasta lo inconmensurable y nunca se vió un número tan grande de hombres transformados por un ideal nuevo, hacer con mayor desinterés el sacrificio de la propia vida. Y es que, aunque todos, antes de Cristo, lo habían reconocido, nadie, hasta Cristo, había sabido engrandecer ese ideal de moralidad. ¿No habéis pensado nunca en lo que en la historia de la humanidad significa el *Sermón de la montaña*? A él debemos toda la democracia de nuestros días; á él el jurado, el sufragio universal y la igualdad ante la ley; á él los principios de libertad y fraternidad sociales; á él la emancipación de los esclavos y la veneración por la pobreza; á él esas instituciones penales y esos códigos generosos que cada vez más respetan, aun en el individuo culpable, el carácter augusto de la humanidad. Gracias á la *adoración de la Cruz*, como un contagio extendida por Occidente, la raza humana viene progresivamente apartándose de los groseros limbos de la animalidad y el grito lastimero del dolor resuena por cada día menos insistente en las celestes esferas.

El cristianismo evangélico fué una revolución pura, llena de unción, enemiga de la violencia. En el corazón y en la voluntad quiso hacer la transformación del hombre antes de poner en práctica su programa y cambiarse en fenómeno histórico. En vez de adularle y excitar sus apetitos, ilustró y moralizó al pueblo y mudó el modo de ser de la sociedad, saneando su ambiente espiritual. Procedió, en suma, por *renovación interior*, por intususepción pedagógica, de dentro á fuera. Y vió en el amor, en la superior capacidad de amar, el fundamento de todo progreso normal y de todo orden estable.

Al cristianismo evangélico le arrojó el paganismo á todos los furiosos de la vindicta social, no porque no tuviese razón, sino porque la tenía demasiado pronto. Los discípulos de Cristo iban veinte siglos delante de sus contemporáneos. Por eso, el cristianismo positivo, en la imposibilidad de mantenerse en el estado de *revolución*, siguió pacífica, hubo de obrar y manifestarse como *reforma*; hubo de esperar á que el tiempo hiciera su obra y se dulcificasen las costumbres, preparando lentamente la instauración final. *Instaurare omnia in Christo*.

El cristianismo evangélico formuló en los términos más precisos los principios del socialismo, tomando esta palabra en su recto significado. El cristianismo positivo ó católico, de igual modo que el disidente ó herético, se aluvieron á esos principios, pero con una diferencia radical: el cristianismo católico fué siempre evolucionista, considerando que la violencia es un factor más reaccionario que revolucionario, y que al hombre sólo se le reforma en el terreno de la espiritualidad; el cristianismo herético, comunista, revoltoso y nada práctico, pretendió siempre alterar y destruir todo el orden social establecido.

El socialismo actual ó colectivismo sigue la misma norma que el último, pero con una orientación utilitaria y grosera, sin ideales de ninguna clase, falto de toda penetración psicológica. Inferior al cristianismo disidente en elevación de miras, lo es también al cristianismo positivo en ex-

periencia y conocimiento del alma humana. Pero el contraste sube de punto cuando se le compara con el cristianismo evangélico; es decir, con el cristianismo en general, prescindiendo de las interpretaciones que le han dado las distintas sectas. El Evangelio no desconoce la justicia, pero antepone á ella la bondad. El colectivismo, ó desconoce la bondad ó la pospone á la justicia. Así, mientras el Evangelio dice: «sé bueno y serás justo», el colectivismo dice: «sé justo y serás bueno». La superioridad de la primera fórmula sobre la segunda es manifiesta para el que conoce algo la psicología. *Ama y haz lo que quieras*: esto es grande y verdadero. *Haz lo que quieras y ama*, sería ridículo y absurdo.

Consecuencia de la vanidad é inutilidad del sistema del colectivismo para promover el bien, es su esterilidad para remediar los males del humano linaje. El Evangelio nunca habló en términos pedantescos de la justicia, de esa quíscosa abstracta y escolástica que ha inventado la inenarrable tontería de los colectivistas; pero su plan fué universal, se dirigió á todos y con preferencia á los menesterosos, á los caídos, á los fallidos, á la plebe. Mas, en nuestros días, el Cuarto Estado, los socialistas autoritarios, olvidando á los campesinos, á los presos, á los vagabundos, á la *canaille*, se ven inducidos á considerarse como clase distinta, y trabajar, no por la humanidad, sino por sus particulares intereses.

Mírese como se mire el problema, la ética del colectivismo no aparece por parte alguna. Nada impone como *deber* al individuo; todo lo espera de un trastorno de la sociedad. Por la dictadura de lo que llama justicia, y sin otra preparación de las almas, cree que la bondad se hará paso en el mundo. ¡Qué diferencia de con el Evangelio! Según este, el hombre está sin formar, y para hacerle bueno, hay: 1), desde luego, que *formarle*; 2); si esto no basta, *reformarle*; 3); si esto no basta todavía, *deformarle*. «Si tu ojo te es ocasión de escándalo (dice Cristo), arráncalo y échalo lejos de ti.»

Entre los colectivistas hay, sin duda, gentes muy honradas, mas no tienen la grandeza en la honradez, el altruismo, la virtud divina, cuyo solo nombre rebasa cuantas definiciones puedan dar de ella las lenguas humanas. Es preciso insistir en esto: todos los progresos sociales, todas las reformas jurídicas y políticas, toda la equidad democrática, no han hecho del hombre un ser diferente de lo que era, un ser capaz de *amar á todos* por sentimiento innato. Sólo Cristo era capaz de ordenar esta sublime locura. Y la *ordenó*, precisamente; la *preceptuó*, y no se limitó á aconsejarla, quizá por comprender cuán impotente es la pobre humanidad para tener aquella manera de corazón para con todo individuo extraño á cada individuo. «Un *mandamiento* nuevo os doy: que os améis los unos á los otros.»

Tales son las reflexiones que me ha sugerido la magnífica y documentada obra del Sr. de Burgos. Al exponerlas no he hecho más que sacar las consecuencias psicológicas y críticas de la tesis que este erudito escritor desarrolla brillantemente en el orden histórico y social. Yo considero el colectivismo como un hijo del Evangelio, pero hijo espúreo é ingrato, que ha renegado de su padre, olvidando los procedimientos por éste empleados en la educación de nuestra especie, y que serán los únicos prácticos y eficaces mientras el hombre sea hombre, y los dignos del hombre como ser moral. Por el Evangelio y su método de renovación interior, están los cerebros, los corazones y las voluntades; por el colectivismo y su método de imposición exterior, están los estómagos, los apetitos y las concupiscencias.

-EDMUNDO GONZÁLEZ-BLANCO

JARABE DE PICO

(Diálogo andaluz)

—¡Gitana! Graciosa, retepiciosísima, reque-tesimpatiquísima, princesita...

—¡Josil! Joselito, qué velocidad. Es usted er tren expré echando piro.

—¡Mi arma, capuyito dorao, estrellita der cielo, si me tiene usted más desbaratao que una alpargata vieja!

—Pero Joselito, por Dió, ¿cómo voy á decirle á usted que no quiero fenómenos en la familia?

Y era verdad. El pobre Joselito no tenía nada que agradecerle á la divina Providencia. Era el hombre de una estatura escasa, cenceño, lampiño, rubio, pecoso, con su algo de jiba y su mucho de picaduras de viruelas, tardo al hablar, y para colmo de males, una enfermedad infecciosa le había dejado la cabeza como la perilla de una escalera. Al pobre Joselito no le había quedado ni un pelo. ¡Era una alhajita la tal criatura!

Ella, en cambio, valía un tesoro. Su cuerpo esbelto, gracioso, ataviado con la erugiente enagua almidonada; prisionero el busto en la fina batis- ta del saco; entreviéndose por los calados enca- jes la sensualidad de su carne morena; con fue- go en los ojos negros, que retaban á singular combate de amor y de ventura; con pasión en los labios cálidos y rojos, y repartida por todo el contorno de su figura gitana la sal á torrentes, á mares la sandunga y el ángel macarenos, Lolita era capaz de sacar de sus casillas y volverle el sentido á un santo de piedra.

Sentada entre las macetas de claveles y do- nardos, sus manos iban y venían, como maripo- sas blancas, de arriba á abajo del capote de pa- seo, porque bordadora de lo fino era Loliya y con su trabajito honrado atendía á los meneste- res de la perra vida.

—Pero, ¿por qué me dice usted eso? ¿Tan feo soy?

—Más que una fantasma.

—Pos ya usted ve—repuso Joselito, más pica- do de lo que le tenían las viruelas,—tan feo y tó... arró. Así, á montones las tengo por ahí. Lo- quitas perdías, sin un adarme de sentío, pidién- dome que las remedie con una miraíta de mis ojos mataores.

—¡Pobrecillas! ¿Ha visto usted qué pena?

—No se guasee usted, Lolita. Por la salud de sus muertos, no me mate usted.

—¿Pero es que han tocao á matá?

—Cuando me miran así, como desafiando, esas dos ventanas de la gloria, ya me tiene usted á punto de estirá la pata.

—Pos hijo, cuando llegue ese momento, cuen- te usted con un par de goris-goris míos.

—Pero ¿es de verdad que no va usted á que- rerme?

—¡De verdad!

—¿Y por qué?

—Porque no me sirve usted pa el caso. Es usted mu chico, mu menuillo y yo sueño con un hombre de una vez. ¡Con un hombre!

—¿Pero es que yo soy alguna carcomanía?

—Ya le he dicho á usted que es usted mu chico.

—Misté que las apariencias engañan.

—Güeno: pos figurese usted que yo me gorríe- ra loca y me casara con usted. ¿Usted qué haría?

Si les hubiera tocado el premio gordo de la Lo- tería no le causa á Joselito tanta impresión como aquella casi promesa de casamiento hecha á boca de jarro. Abrió desmesuradamente los ojos, frunció los labios en una mueca horrible, y al caerle el majo sombrerito de ala ancha, lució su calva oronda y brillante como la luna de un espejo. Loliya le miraba, cruel. Por su cara lu- minosa paseaba triunfal una sonrisa burlona.

—¡Irme del sentío!—masculló más que dijo Joselito.

—Güeno; vamos á ve: ¿Y usted qué es?

—Yo, ná.

—Hombre, muy bonito. Entonces, ¿con qué me iba usted á mantener?

—Con lo que usted quisiera.

—¿Es usted rico por su casa?

—¿Por mi casa? Ni esto—y se mordía la uña del pulgar.

—¡Entonces!...

—¿Pero es de verdad? ¿De verdad vamos á ca- sarnos como Dios manda? ¿De verdad me va us- ted á querer? ¿De verdad...?

—Pare usted el carro, cristiano. Primero hace falta que elija usted oficio.

—¡Torero! ¡Me jago torero! Y cuando salga con un capote bordao por esas manos...

—¿Pero cómo va usted á ser torero con esa es- tatura? ¿Dónde va usted á dejarse la coleta si no tié usted pelo? ¿Se la va usted á pegar con goma?

—¿Por la estatura? ¿Lo dice usted por la esta- tura? Pos ná, me jago picaó, que van á caballo. ¡Eso é, picaó! Y me llevo picando tó er verano.

—¡Lo creo!

—¿Por qué?

—Porque es usted mu chinche.

—Lo que yo soy es un hombre la ma de feliz; lo que yo soy es un rey dende que usted me ha



DR. D. VICENTE GIMENO

Autor de la obra titulada «Método oprónico», que ha obtenido un gran éxito entre la clase médica

empeño su palabra; lo que yo soy es un loro que pelecha por usted; lo que yo soy es un...

—¡Cangrejo!... pregonó en la calle una voz sub- terránea.

—... yo soy un...

—¡Cangrejo, cangrejo... repetía implacable el vendedor callejero y la risa, al principio conteni- da, rompió alegre, juguetona, cascabelera, el aire tibio y perfumado de aquella bendita tarde de primavera sevillana y se refugió traviesa por los rojos labios de Loliya.

—¿Ha visto usted que gracioso?

—¡Casolidades!—arguyó Lola, volviendo á reir.

—¿Pero es que está usted de guasita?

—¿Quién, yo? ¡No señó!

—Entonces, ¿es serio lo der casamiento?

—¡Digo!

—¿Y cuándo?

—Pos misté; vaya usted encargándose el ajuá y cuando le crezca á usted er pelo y la joroba, ¡sobre tó la joroba! viene usted por aquí y... asunto arreglao.

—¿Y pa qué quié usted que me crezca la joro- ba?—dijo Joselito, ya un poco receloso.

—Pa qué ha de sé, arma mía. Pa corgármelo de dije en una pursera, ¡que un jorobao es bue- na sombra!

—Mujé; ¿qué le has hecho á Joselito que va tan furioso?

—Darle promesa de casamiento.

—¡Ja, ja, ja! ¿Tú?

—¡Te parece! ¿Pos no quería una mujé pa er solo?

—¡Con esa artura, de perro sentao!

—¡Y con ese anjel!

—¡Y con esa caral!

—¡Y con esas jechuras!

—¡Y con esa joroba!

—¿Y la carva? ¿Dónde me dejas la carva? ¡Pero es que no tiene ni un pelo! ¡Enseguida me caso yo con un hombre que parece que está sentao ar revel!...

Una doble carcajada sonora, musical, buscó re- fugio entre las hojas de los claveles rojos, de las rosas de té y de los blancos jazmines, que devol- vieron á cambio la fina esencia de sus perfumes para hacer un rincón del cielo, de aquel pa- tío florido, soleado, alegre, acariciado por la dul- ce brisa de la primavera sevillana.

ROGELIO PÉREZ OLIVARES

FRUSLERÍAS

El furor, ahora, no es en obsequio á la blusa clara con falda obscura, sino todo lo contrario á la obscura con saya clara. Más vale así, ya que de las modas... ni de la vida.

Continúa en los trajes de lujo, y más si son de tonos claros, el imperio del adorno con perlas.

¡Perlas!.. tanto se ha adelantado en su fabrica- ción, que se ha llegado á darles el peso y la soli- dez de las legítimas. Tanto se adornan con ellas las mujeres, que no es posible desconocer la parte que en este vistoso lujo toma la superchería. Por unos cuantos duros se reúnen igual número de perlas que en las que en casa de un joyero re- presentan una fortuna. Claro está que me refiero á las apariencias, á las perlas que desafían los rigores del tiempo, que ni se rompen ni se estro- pean; á las perlas sólidas, «como las que la Natu- raleza elabora lentamente en el seno de los abis- mos». Tan perfectas hay algunas, que hasta los mismos joyeros se han equivocado á primera vista.

Me consta que muchos collares de perlas que parecen legítimos, admirables, no son sino per- fectas imitaciones.

Después de todo, así debe ser, aunque «no deba ser». Ello obedece á las tendencias de estos tiempos, en que preocupa más, repito, la apa- riencia que la realidad. *La vanité en toute chose est un des travers de l'époque á tous les degrés de l'échelle sociale.*

Dicen los alemanes que «las perlas traen lágri- mas». Pero... quién sabe si la mayor parte de las lágrimas serán también como la mayor parte de las perlas: falsas.

Si ahora se dice de los artistas más celebrados que no toman otro vino que el dulce, porque éste «ilumina y no atonta», de las mujeres que son artistas... en el vestir, se asegura que su falda preferida ha sido, es y será, la que ostenta volan- tes, porque también «favorece y no aturde»...

La blusa amplia, amplísima y el bolero así- mismo holgado, holgadísimo, hacen muy buenas migas. Es un buen matrimonio: no habrá muchos así entre hombre y mujer; la blusa y el bolero se complacen en ir reunidos; nadie tiene que ar- güir nada en disfavor de ella ni de él. La verdad es que ambas hechuras, lo mismo la cumplida blusa que el gran bolero, no deben tener queja de sus partidarias. *Les femmes sont toujours re- connaissantes á qui les comprend et les aime*, decía no há mucho un «costurero» parisiense, dirigiéndose, con una blusa linda en la mano de- recha, y un bolero primoroso en la izquierda, á una hermosa y elegante dama madrileña.

Continúan en auge las faldas acusadoras... ¡Las líneas! Las de una saya bien hecha, bien airosa; las de un abrigo sin defecto, las de una enagua dócil, las de un corsé adecuado... las de un cor- piño *secundum* el corsé, son el todo...

¡Las líneas! Las de una crónica amena, bien es- crita, siempre parecen cortas. En cambio, las que yo escribo tienen, por fuerza, que resultar inter- minables, aun cuando sean breves.

Así, pues, ni una línea más...

Por hoy, se entiende.

SALOMÉ NÚÑEZ Y TOPETE

CHARLAS POSTALES

Las reformas de Ortuño

No creemos pecar de exagerados ni de descortes para los anteriores y dignísimos directores de Comunicaciones, si afirmamos que D. Emilio Ortuño es el director general á quien debemos mayor gratitud.

Lejos de defraudar las optimistas esperanzas que en él tenemos puestas la opinión y los Cuerpos de Correos y Telégrafos, el Sr. Ortuño las ha superado, y seguramente las superará más aún, hasta un límite inconcebible.

Joven, culto, entusiasta, dotado de una férrea voluntad y de un excelente corazón de patriota, el Sr. Ortuño se trazó un camino en 1909 y lo sigue en 1914, sin desmayos ni desalientos, sin dormirse en los laureles conseguidos de tan gallarda manera.

Su obra es de una transcendencia nacional. No nos cansaremos de repetirlo: la suerte del Cuerpo de Correos, el mejoramiento de los servicios, la implantación de otros nuevos y, sobre todo, el aumento de personal, están ligados de íntima y decisiva manera á la vida de España.

Comprendiéndolo así el Sr. Ortuño, se esfuerza en llevar á feliz término todos sus planes, aunque para ello tenga que hacer—como ahora—verdaderos milagros con el personal y con los créditos concedidos.

Los periódicos diarios han dado cuenta al público de las reformas y mejoras implantadas por el Sr. Ortuño últimamente. Pero debemos repetirlas y comentarlas—dentro de la brevedad que nos consiente el espacio de que disponemos—una vez más.

En primer lugar la rebaja en los derechos de telegramas. Gracias al Sr. Ortuño, la dirección de un telegrama queda reducida ahora á una sola palabra. Se acabó el considerar tantas palabras como nombres y apellidos, calle, número, pueblo y provincia de los destinatarios. Dirección de estas había que se llevaban antes más de la mitad del importe del telegrama.

Además, ha dispuesto que los telegramas depositados á media noche, y que á petición del remitente no deban ser entregados hasta la mañana del día siguiente, paguen sólo la mitad de los derechos. Es decir: que el telegrama que antes costaba una peseta, ahora cuesta 50 céntimos y con la ventaja de mayor número de palabras por considerarse como una sola cuantas constituyen la dirección.

Los buzones de los tranvías es otra de las reformas del Sr. Ortuño que ha obtenido entusiasta acogida. Un bien organizado servicio de carteos permite recibir por el destinatario una carta echada media hora ó tres cuartos de hora antes por el remitente en un buzón del tranvía. Pero el infatigable director no se conforma con esto. Tiene en estudio, y pronto llevará á cabo, el proyecto de una correspondencia rápida, servida por carteros urgentes, en el interior de Madrid, y por un precio irrisorio.

La indemnización por pérdida de los certificados se ha rebajado á 20 pesetas, en vez de 50.

Esta reforma también redundará en beneficio del público, toda vez que existen el Giro Postal y los Valores declarados para remitir cantidades por correo, y evita, además, ciertos abusos de remitentes poco escrupulosos que saldaban sus cuentas y sus deudas sin garantías para el destinatario.

Finalmente; ya se ha anunciado la creación de quince Estafetas Urbanas en distintos barrios de Madrid y la admisión de solicitudes de dueños de fincas donde pueden ser instaladas esas oficinas.

Desglosando, descentralizando de este modo el servicio de Madrid, el público resulta beneficiado y los vecinos de los barrios extremos hallarán una gran ventaja de tiempo para depositar toda clase de correspondencia y valores sin necesidad de acudir á la Administración Central.

Al mismo tiempo, y como el Giro Postal ha adquirido un incremento fabuloso, se ha arrendado una casa en la Puerta del Sol, donde se instalará este servicio con todo lujo y con toda

clase de facilidades para el público y para los empleados.

Si á todas estas reformas se une la favorable resolución que ha concedido á las solicitudes de los 47 opositores aprobados sin plaza y de los oficiales que desean practicar la aviación, pensando cuerda y seguramente en las futuras ampliaciones del Correo en España, veremos que no son inoportunos los elogios ni excesivas las alabanzas que prodigamos al Sr. Ortuño.

Sin embargo, las fuerzas humanas tienen un límite. El Cuerpo de Correos no puede resistir por más tiempo la avalancha del trabajo que ha caído sobre él. Da pena, causa indignación ver, por ejemplo, la abnegada y sufrida actitud de los empleados postales. Si el público pudiera ver en qué condiciones se lleva á cabo el servicio en las oficinas fijas y, sobre todo, en las ambulantes, se horrorizaría.

Es vergonzosa, intolerable, la pasividad del Estado frente á los esfuerzos del director general, de los jefes, de los oficiales de Correos, que redundan en beneficio de muchos millones á la nación.

A seguir las cosas en tal estado no tardará el día de la catástrofe definitiva.

Hacemos nuestras las palabras del *Cronista de Correos* en su último número. Y téngase en cuenta que el *Cronista de Correos* está dirigido y escrito por D. Carlos Floren y D. Manuel de Vicente y Tutor que representan dignamente á la intelectualidad de nuestro Cuerpo.

«Prescindamos de adjetivos sonoros y de superlativos retumbantes, y digamos sencillamente: así no es posible continuar. Nos parecen bastante demostrados la abnegación y el sacrificio de esos funcionarios en cuyos oídos hace tiempo que sólo suena la palabra «más», repetida á cada paso con anuncios de futuras redenciones y efectividad de aumento de trabajo, y sin embargo de que los vemos rendidos y agotados, hoy con más motivo, con más empeño y con más convencimiento que nunca, volvemos á decirles que es preciso el último esfuerzo, el supremo empeño de la voluntad, hasta consumir la última energía, para llegar sin quebranto del servicio, sin deja-



D. J. IGLESIAS BLANCO

Inventor de un procedimiento para hacer estallar un buque, un polvorín ó una mina subterránea á gran distancia, empleando radiaciones semejantes á las de la telegrafía sin hilos

ción de los deberes, sin desmayos ni declinaciones, al momento que se acerca, que debe acercarse, de la normalidad del trabajo, de la armonía entre el fin y los medios.»

Nada tan justo como estas palabras. Ni el Director General, ni los jefes de la Inspección y de la Dirección, ni el Administrador del Correo Central, pueden hacer más de lo que hacen.

Ahora, el Presidente del Consejo y los Ministros de Gobernación y Hacienda tienen la palabra.

JUAN POSTAL

PARA HACER DESATINOS...

¿Quién ha dicho que en China están atrasados? ¡Como no sea en la hora! Porque en cuestión de matrimonios, por ejemplo, ríanse ustedes de una pupilera de la calle de Tudescos con cuatro hijas en estado de casarse...

El Gobierno no ha querido que los chinitos avancen tanto, y les ha prohibido que casen á sus hijos antes de nacer.

Allí, á lo mejor, la chata esposa de Le-Chin-Chón se encontraba en disposición de dotar al mundo de un amarillito más, y lo primero que hacía era buscarle acomodo y novia aun antes de que el rorro hubiese tenido el gusto de asomar las narices por este pícaro mundo.

—¿Para cuando es el suceso?

—Para fines del mes que viene; así es que estoy muy preocupada, pues quisiera que el pequeño viniera al mundo ya casado.

—¿Y con hijos á su vez?

—¡Oh, no, señora! Me basta con que comience su vida de una manera seria.

A lo mejor, una señora que de un momento á otro iba á dotar á la patria de un ciudadano más, recibía la visita de una vecina que estaba en el mismo estado.

—¿Que Budha te guarde!

—¿Que él te acompañe!

Y después de estos saludos, que parecen de opereta, venía el ponerse de acuerdo sobre los proyectos matrimoniales, y cuando el recién nacido daba los «buenos días» á la vida, se encontraba con que tenía que sacar cédula de casado.

¡Así le era imposible á los chicos ser malos! Siendo ya, como quien dice padre de familia ó señores respetables, ¿cómo iban á coger una rabieta porque no les alimentase el ama ó iban á estropear unas braguitas con una necesidad urgente?

El Gobierno chino ha comprendido que esto era una exageración de los apreciables chinos y no autoriza el matrimonio de niños menores de veinte años. ¡Qué demonio! Ya que van á hacer una tontería, que sepan, primero, que la van á hacer; luego que no se tiren de la coleta.

Para el sexo femenino ha sido más tolerante, y autoriza á las niñas de catorce años á que se les conceda marido, en el caso de que no quieran en esa época entregarse al estudio del piano ó del crochet.

En Europa, afortunadamente, semejante costumbre es desconocida, y no es extraño ver haciendo el oso á señores que podrían muy bien representar característicos en dramas del Español.

—Pero D. Acisclo. Le he visto á usted rondando una casa en la calle de Atocha. ¿Es que le han nombrado á usted inspector de fachadas?

—Es que vive allí una criaturita que me trae loco.

—¿Alguna niña del Conservatorio?

—Hombre, no; tiene treinta y ocho años y es viuda de un teniente de carabineros; pero aparte de su conocimiento del contrabando, por razón del difunto, en lo demás es una niña que casi está pidiendo una comba.

—De modo que el mejor día...

—¡Oh, no corre prisa! Aún tenemos tiempo de pensarlo.

El amigo mira á la barba de D. Acisclo y ve que ésta, algo descuidada del tinte, blanquea más que una pechera de camisa, y no puede menos de decir, con cierta ironía:—Tiene usted razón; tratándose de dos chicos como usted y la viuda del carabinero, no deben precipitarse y hacer una chiquillada.

Y al decir esto piensa:—Pues como se descuiden un poco, los testigos de boda van á ser los propios interesados.

Los chinos están más adelantados.

Paris, Enero 1914.

A. R. BONNAT

¡Seis reales en dos meses! ¡Poca cosa cuesta tener la dentadura hermosa! Pues usando el **Licor del Polo** á diario. Dura dos meses. ¡Es extraordinario!

EL ASESINATO DEL CONDE DE ARTAL

En una reunión de amigos se hablaba del miedo y de la huella que dejan en el ánimo los lances en que se ve la muerte cara á cara. El tema era por demás sugestivo; pero los contertulios, gente pacífica y aburguesada, apenas si habían tenido ocasión de verse en semejantes aprietos. Sólo al Dr. Suñer, sabio naturalista y explorador arriscado é incansable, debían de haberle ocurrido percances de esta índole. Interrogado, nos refirió el siguiente caso:

—Ya conocen ustedes—dijo—mis viajes por mar, así como mis correrías por el Continente africano. Tanto en éstas como en aquéllas, he estado en inminente riesgo de perecer, y no una vez sola. He naufragado, he sido hecho prisionero por tribus antropófagas, y he sufrido en varias ocasiones los ataques de bandoleros y beduinos. Pues bien; no obstante lo apurado de estos tranques, no ha sido en ellos donde me he visto en verdadero peligro de muerte; sino aquí, en tierras de Castilla, á pocos kilómetros de Madrid y de un modo singularísimo. Tuve la vida pendiente de un hilo, como quien dice, durante el espacio de un cuarto de hora, sin que cruzase por mi mente la más leve sospecha del riesgo en que me hallaba. Vean ustedes cómo ocurrió el caso.

En el año 1904 y en el día primero de Septiembre (la fecha es de las que no se olvidan), me amanece en un pintoresco pueblecito de la sierra llamado «El Espinar». Mi afición á la caza me había llevado allí con motivo de la apertura de la veda. El terreno es áspero y quebrado, y la perdiz abunda en todo el término.

Llegué—digo—, la noche antes; dormí en una posada y, con los primeros resplandores del alba, me lancé al campo escopeta en mano. Mi perro me lanzó al campo escopeta en mano. Mi perro me lanzó al campo escopeta en mano. Mi perro me lanzó al campo escopeta en mano.

Era la vez primera que yo pisaba aquellos lugares; así que, mientras me internaba á campo traviesa, traté de orientarme con objeto de poder regresar al pueblo sin tropiezo.

Llevaría como media hora de caminar, cuando de un rastrojo de trigo, saltó ruidosamente una bandada de perdices. Verlas, alborotarme, y salir tras ellas como alma que lleva el demonio, fué todo uno. Comencé á cazar y olvidé por completo el hallarme en terrenos desconocidos para mí.

A eso de las diez de la mañana tenía muertas cuatro perdices y me encontraba en un paraje encantador. Era un lugar poblado de encinas y atravesado por un arroyo que retorcía su curso por entre juncias y zarzamoras. Oíase el arrullo de las tórtolas y el recio aleteo de las torcaes. Una fuente burbujeaba entre unas peñas. El frescor de la noche flotaba aún sobre las adelfas y los zarzales.

Me senté al pie de una encina y, como llevaba cuatro horas de andar, y la cama de la posada no me había permitido dormir en toda la noche, sentí que el sueño me rendía. Se me cerraban ya los ojos cuando mi perro comenzó á ladrar furiosamente. Un hombre se hallaba frente á mí, á quince pasos y como caído del cielo.

Vestía de blanco, cubría su cabeza con un jipi, y llevaba debajo del brazo una reluciente escopeta. El aparecido era alto y huesudo, de anguloso rostro, en el que la barba sin afeitar negreaba dándole un enfermizo aspecto, y con los ojos claros y relucientes como placas de metal bruñido.

Avanzó hacia mí, se quitó el sombrero, me hizo una reverencia y me dijo:

—Muy señor mío: Tengo un verdadero gusto de verle á usted por estas tierras. De fijo que usted ignora que esto es un vedado. Si, señor, un vedado, y yo su propietario. Soy el conde de Artal.

Me levanté, sorprendido por el lenguaje del recién llegado; me nombré y comencé á excusarme lo más finamente que pude.

El presunto conde no me dejó acabar. Basta—dijo—que fuese yo una persona conocida y

de calidad, para que el vedado, la casa, su propia persona, todo cuanto allí había, estuviese á mi disposición. Y no sólo me dejaba cazar, sino que iba á tener el gusto de acompañarme.

Dijo todo esto muy aprisa, moviendo la cabeza de un lado para otro, y sin dejar un sólo instante de apuntarme con los cañones de su escopeta, la cual tenía las llaves montadas.

Le respondí que mi objeto era pasar un día de campo, que llevaba ya en el mortal cuatro perdices y que me daba por muy satisfecho. La verdad es que el tipo del conde, su manera de hablar y los extraños movimientos con que acompañaba sus palabras, habíanme producido un raro é indefinible malestar. Por el momento no supe á qué atribuir aquella singular impresión.

Insistió el conde en que habíamos de cazar juntos y no tuvo más si no rendirme á sus deseos.

—Tomemos ese arroyo—me dijo—; ya hace calor y las perdices deben de estar bebiendo.

Su pronóstico salió cierto. Apenas habíamos andado cien pasos, cuando empezaron á saltar perdices de entre los zarzales. Me cegó la afición de nuevo y comencé á cazar sin echar cuenta en mi improvisado compañero. Por dos ó tres veces sonaron sus disparos. Durante un buen trecho de terreno le vi caminar á la par mía, á grandes zancadas y agitando mucho los brazos. Luego, como los zarzales se hiciesen más altos y tupidos, le perdí de vista. Cuando quise nuevamente buscarle ví, con asombro, que se alejaba monte arriba hasta desaparecer.

La extraña conducta de aquel hombre me causó gran admiración. Tras algunos momentos de perplejidad, decidí apartarme de aquellos pagos.

La suerte, que tan favorable se me había mostrado por la mañana, me volvió las espaldas durante todo el resto del día. No sólo no pude matar nada, sino que me extravié y llegué á la estación muerto de cansancio y con el tiempo preciso para tomar el tren. Esta fué la causa de que no pudiera informarme de quién fuese el conde de Artal.

En mi casa conté lo que me había ocurrido y, tanto el tipo del conde, como su inexplicable conducta, fueron objeto de muchos comentarios. Todos convinimos en que, bajo las apariencias de un suceso corriente, se ocultaba algo anormal y desusado.

¿Cuál no sería mi asombro al leer en la prensa del día siguiente, una noticia redactada en estos ó parecidos términos:

Asesinato del conde de Artal y de su guarda.

«En el término de «El Espinar» y en la finca de caza llamada Torrejón, se ha cometido ayer mañana un crimen horrible. El conde de Artal y su guarda han sido asesinados por un loco.

De las averiguaciones hechas hasta el momento, resulta lo siguiente:

En una finca inmediata á la del conde, vive desde hace tiempo, un demente llamado Dionisio Simonet. Los furiosos accesos que padece, han obligado á la familia á recluírlo en el campo y bajo la custodia de dos enfermeros. En la mañana de ayer, sin que se sepa cómo, Dionisio burló la vigilancia de que es objeto y huyó de la casa sin ser visto de nadie.

A eso de las nueve debió llegar á Torrejón y, aprovechándose de encontrar las puertas abiertas, se entró tranquilamente hasta la misma habitación del conde. Este se hallaba en el comedor ajustando cuentas con el guarda. La guardesa había salido para el pueblo al amanecer.

El conde y el guarda nada oyeron. Dionisio se vistió con un traje y un sombrero de aquél, se ciñó una cartuchera y echó mano á una escopeta que pendía de una percha. Pertrechado de esta guisa, se supone que entraría de puntillas en la estancia donde el amo y el criado se encontraban y que daría muerte á ambos sin que pudieran defenderse.

El conde fué herido por la espalda y á boca jarro. El guarda presentaba el cráneo destrozado.

El no haber vuelto la guardesa hasta la tarde, impidió que se descubriese antes el crimen.

En cuanto á Dionisio, á quien los loqueros buscaron en vano durante todo el día, luego de divagar á su antojo á campo traviesa, se ocultó en

el pajar de su propia morada. El haber disparado todos los cartuchos fué causa de que no ocurriesen nuevas desgracias.

El horrendo crimen ha causado gran sensación en todo el término. Amo y criado gozaban de las simpatías de cuantos les trataban.

—Díganme ustedes ahora—añadió el doctor como remate de su historia—si estuve ó no en peligro de muerte.

Y uno de nosotros arguyó: ¿pero es posible que un hombre como usted no conociese que se las había con un enagenado?

—Con la escopeta en la mano dejó de ser observador. Además, sepan ustedes que es mucho más difícil descubrir á un loco que se finge cuerdo, que á un cuerdo que trata de hacerse pasar por demente.

JUAN HÉCTOR PICABIA

La formación en la joven y la edad crítica en la mujer, es decir, *Anemia é Intoxicación*. Dos períodos difíciles por lo confuso de su consecuencia. Fortificar el organismo, aumentar los glóbulos rojos de la sangre, esto es duplicar la energía vital para franquear estos pasos peligrosos: este resultado se obtiene por un tratamiento de 20 días con el *Elixir Saint Vincent de Paul*. (20 años de éxito). En todas las farmacias.

PARA SEÑORAS

La notable revista extranjera *Modas y Pasatiempos* es la mejor y más popular de cuantas se publican en Europa y América. La edición española de este precioso periódico cuesta sólo 9 pesetas al año y 4,50 al semestre, importe que se debe enviar anticipadamente, en sellos de correo ó por giro postal ó mutuo, á la Administración: Lauria, 104, Barcelona.

UNA GRAN OBRA DE CULTURA

Así puede, rotundamente, calificarse la que ha emprendido la Biblioteca «Renacimiento», de Madrid, poniendo al alcance de todas las clases del público las más valiosas y exquisitas joyas de la literatura clásica castellana, á un precio tan bajo, y editadas tan primorosa, rica y elegantemente como nunca se había hecho en España. En poco tiempo he aquí los tomos que se han publicado de esta que «Renacimiento» llama muy justamente «Colección de Obras Maestras de la Literatura Universal»: *El pícaro Guzmán de Alfarache* (1.ª y 2.ª parte), de Mateo Alemán; las *Floreccillas* famosísimas de San Francisco de Asís, todo gracia, ingenuidad y emoción; el *Criticón*, del que Menéndez y Pelayo dijo que «maravilla y deslumbra, atando de pies y manos el juicio, por el caudal de ingenio que en él derrochó Gracián»; *El Pasajero*, donde Cristóbal Suárez de Figueroa hizo la crónica de la vida y costumbres de España en los comienzos del siglo XVII; *Los cigarrales de Toledo*, interesantísima miscelánea de novelas, poesías y digresiones literarias, y, por último, *La Dorotea*, novela de Lope de Vega.

Todas estas importantísimas ediciones forman artísticos volúmenes de cerca de cuatrocientas páginas y se venden cada uno al precio de 2 pesetas en rústica y 2,50 encuadernados.

Fricción Agua Colonia Orive, evita catarros.

Encías rosadas como el carmín y dentadura blanca, se tienen con la **Pasta Dentífrica Orive**. Tubo, 1 pta.

En casos desesperados de catarros pertinaces, acudid al **Jarabe Orive**, y lo veréis triunfar. Martín y Durán.

CASA F. PONTES **PINTURA**
DIBUJO
Carmen, 6 y 8, Madrid Catálogos gratis

No dudad un momento: si toseis, usad **Jarabe Orive**. Martín y Durán, Borrell y principales farmacias.

TINTAS "BERGER & WIRTH"
Agente general en España: **PEDRO CLOSAS**
BARCELONA, Unión, 21

JUGO PURO DE CARNE DE BUEY ASOCIADO A LA HEMOGLOBINA

RECONSTITUYENTE
ENÉRGICO Y DE
SABOR TAN AGRADABLE,
QUE LOS NIÑOS LO RECLAMAN

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS



ANEMIA
COLORES PÁLIDOS
NEURASTENIA
TUBERCULOSIS
DEBILIDAD GENERAL
CONVALESCENCIAS

AGENTES GENERALES PARA LA ESPAÑA: S.^{ta} BASCANS Y G. SAUNAS, CLARIS, III, BARCELONA

Gotas Divinas

4 ó cinco gotas usadas diariamente durante el transcurso de 6 ó 8 días, son suficientes para devolver á los cabellos blancos ó grises su primitivo color, hayan sido rubios, castaños ó negros. No mancha ni ensucia la cabeza, pues se usa con las mismas manos como cualquier aceite de tocador. Estuche grande, 6 pesetas. Todo estuche que no sea de color amarillo no es legítimo. Se vende en el establecimiento de D. Cándido del Molino, Carmen, 2, así como en las demás perfumerías y droguerías de esta corte

Depósito General:

J. ICART, CLARIS, 10, BARCELONA



EL RUBÍ

CALZADOS AMERICANOS
Infinitos modelos, desde el más modesto al de mayores pretensiones.
SIEMPRE LAS ULTIMAS NOVEDADES

NOTABLE EXPOSICION

3, SAN ONOFRE, 3

TÍSICOS

La tisis pulmonar se cura siempre en el 1.º y 2.º periodos, y muchas veces en el 3.º, con el Antituberculoso Carreras. Con una sola botella, que cuesta 4 pesetas y dura una semana, ya se nota mejoría. Es la medicación más barata y segura de la tisis pulmonar. Depósitos: Madrid, Argensola, 10; Barcelona, Pelayo, 42; Pamplona, Mayor, 59; San Sebastián, Plaza de Guipúzcoa, 9; Zaragoza, D. Jaime I, 19 y 21. Gerona, Abenradores, 2 y Cort-Real, 17. Por mayor: Dr. Andreu. Rambla Cataluña, 66, y Viladot, Rambla Cataluña, 36, Barcelona.

NEGOCIO

Cada 1.000 pesetas rentan 50 al mes en negocio serio y seguro administrado por sí mismo. Informes gratis. Sr. Guanter, Preciados, 7, pral. 9 á 12, 4 á 6. Casa fundada en 1880.

oooooooooooooooooooooooooooooooo

PIANOS NUEVOS

de las mejores marcas se alquilan á precios económicos.
Ventas á plazos con las mayores facilidades para el pago.

THE AUTOPIANO-KASTONOME

El único aparato para tocar el piano con acentuación automática para cada nota. Combinado con pianos

STEINWEG-RONISCH-KAPS, ETC.

JOSE OLIVER, VICTORIA, 4, MADRID

Triunfó la Ciencia

EXITO GRANDIOSO EXITO

En el año 1913

85 PERSONAS CALVAS Y ENFERMAS DEL CABELLO

tratadas gratuitamente en la "American Clínica"

HAN RECUPERADO SU CABELLO

sólo con el uso á diario del maravilloso específico

CAPILAR AMERICANO

Certificados de dichas personas, y más de 2000 de otras que por su cuenta han usado también el Capilar Americano, están á la disposición de quien los pida. Informes por carta si remiten sello á Juan G. Bravo.

El CAPILAR AMERICANO se vende en todas las buenas farmacias, droguerías y perfumerías de España, á 6 pts. frasco

En el Extranjero, 10 francos. Cinco frascos, 40 francos, que acompañarán en cheque al pedirlos á JUAN G. BRAVO, Ronda de San Antonio, 102, BARCELONA

EN LAS BUENAS BARBERIAS DAN FRICCIONES A 50 CTS.



AMERICAN CLINICA DE BARCELONA
Ronda de San Antonio, 102

Gabinete destinado al tratamiento gratuito del
—CAPILAR AMERICANO—

CRÓNICA GRÁFICA

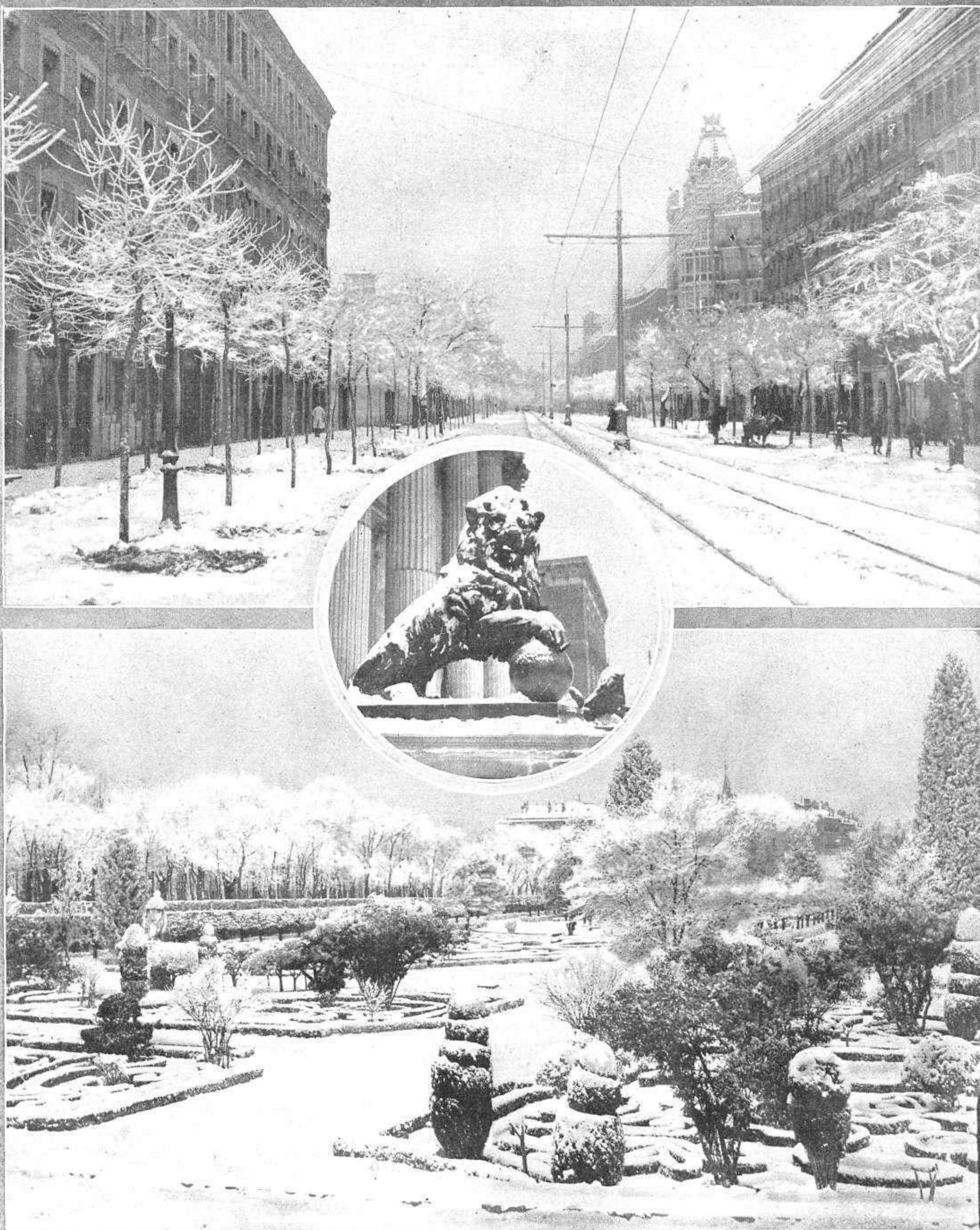
LA REVOLUCIÓN EN MÉJICO



Fuerzas de Artillería de los constitucionales haciendo fuego sobre los federales para arrojarlos de las trincheras, en el último combate librado en la frontera Norte de Méjico.—Un grupo de constitucionales conduciendo los heridos al hospital de sangre, después de la batalla de Ojinaga

FOTS. HUGELMANN

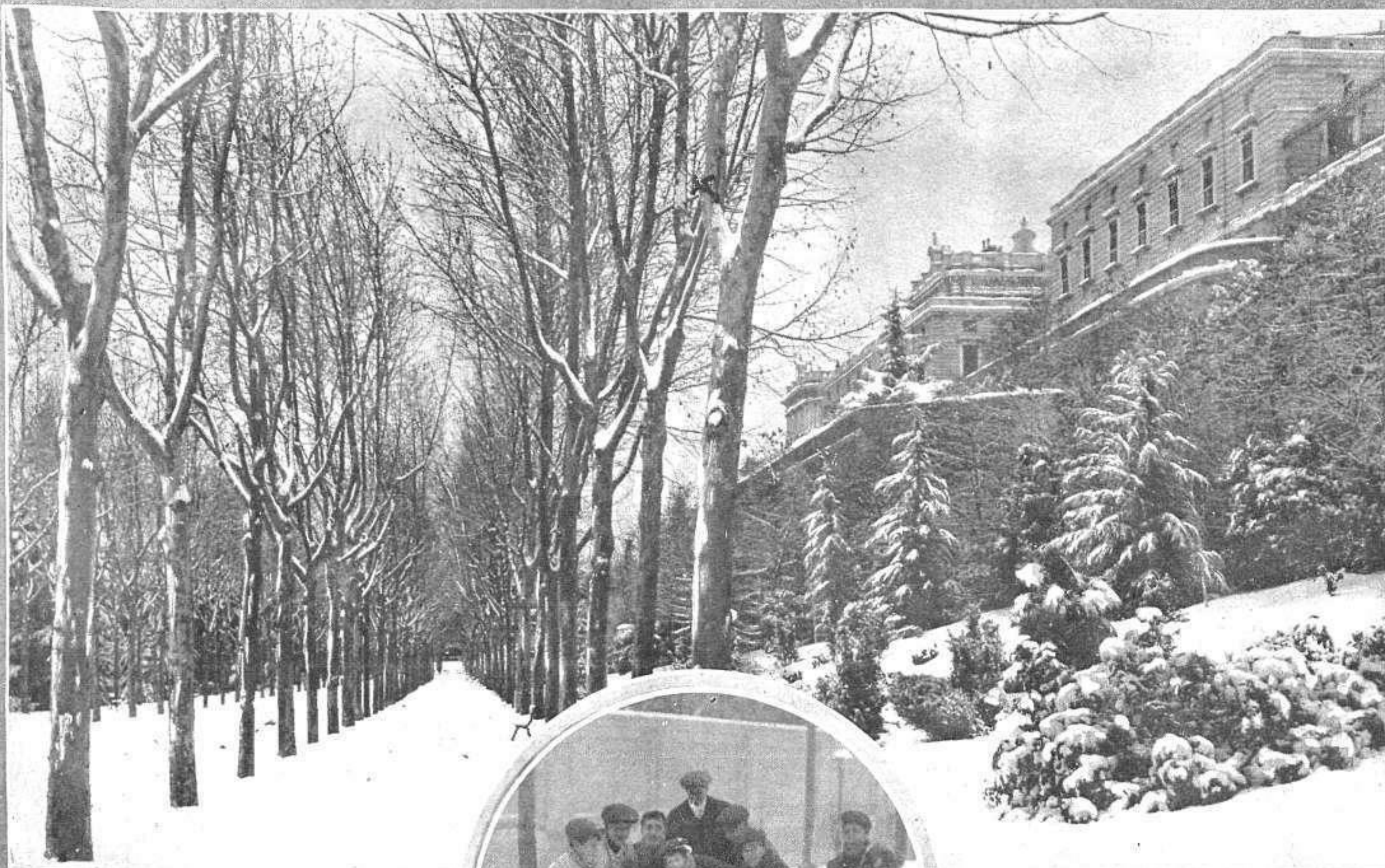
MADRID CUBIERTO DE NIEVE



La calle de Alcalá después de la nevada que cayó el día 17 del actual.—Los leones del Congreso cubiertos de nieve.—El parterre del Retiro después de la nevada

FOTS. SALAZAR

LAS CALLES, LOS PASEOS Y LAS AFUERAS



Los jardines del Palacio Real después de la nevada.—Una de las orillas del río Manzanares, donde están instalados los tendederos de las lavanderas

FOTS. CAMPUA

MUERTE DE UN PINTOR ILUSTRE

El día 21 del actual falleció en esta corte el ilustre pintor don Salvador Martínez Cubells, uno de los más sólidos prestigios del arte pictórico actual. En su larga y brillante historia artística han de señalarse como los más brillantes de sus triunfos las dos medallas de oro que conquistó en exposiciones nacionales, recompensa máxima a que puede aspirar un artista español. Poseía muchas otras medallas extranjeras y le habían sido otorgadas también grandes cruces y otras condecoraciones. Sus cuadros más notables son: «La educación del Príncipe Don Juan», «Doña Inés de Castro», «Los cuatro evangelistas», «La vuelta del torneo». Como restaurador hizo trabajos notabilísimos, siendo uno de los más importantes



D. SALVADOR MARTINEZ CUBELLS
Ilustre pintor, que ha fallecido en Madrid el día 29 del actual

el del lienzo de Murillo, *San Antonio*, existente en la catedral de Sevilla, cuya figura principal fué cortada y se encontró en América, siéndonos restituida algún tiempo después. Era competentísimo Martínez Cubells en el conocimiento de las escuelas pictóricas y de los autores de cuadros. Tuvo siempre gran influencia por sus méritos, é innumerables veces figuró en los Jurados de Exposiciones de Bellas Artes y en los Tribunales de oposición para pensiones en Roma y para la concesión de plazas en el profesorado de la enseñanza artística. La muerte de Martínez Cubells ha sido muy sentida. Su desaparición constituye una gran pérdida para el arte pictórico, en el que se destacaba su personalidad de una manera vigorosa.



El estudio del ilustre pintor D. Salvador Martínez Cubells

EL ESTRENO DE "LOS LEALES"



Los ilustres escritores Sres. Alvarez Quintero con los personajes que componen la familia de "Los Leales", Srtas. Suárez (Nieves) y Palou, los Sres. Santiago, Suárez y Palou

En el Teatro Español se ha efectuado el estreno de la comedia en tres actos *Los Leales*, última producción de los hermanos Alvarez Quintero, que era esperada con impaciencia por el público. Es esta última producción de los aplaudidos dramaturgos un trozo de vida sana donde, como en todas sus hermanas, triunfa la virtud, ayudada por el trabajo que alegra la vida. La obra obtuvo un excelente

éxito, al que contribuyó la labor de los actores que interpretaron los principales personajes, destacando notablemente Nieves Suárez, María Palou, Anita Martos y los Sres. Santiago, Calvo y Sepúlveda. La propiedad escénica con que fué presentada la comedia, elogiada unánimemente por el gusto que revela en la dirección, merece asimismo plácemes, que nosotros tributamos con entusiasmo verdadero.



Rafael Calvo, en "Los Leales"



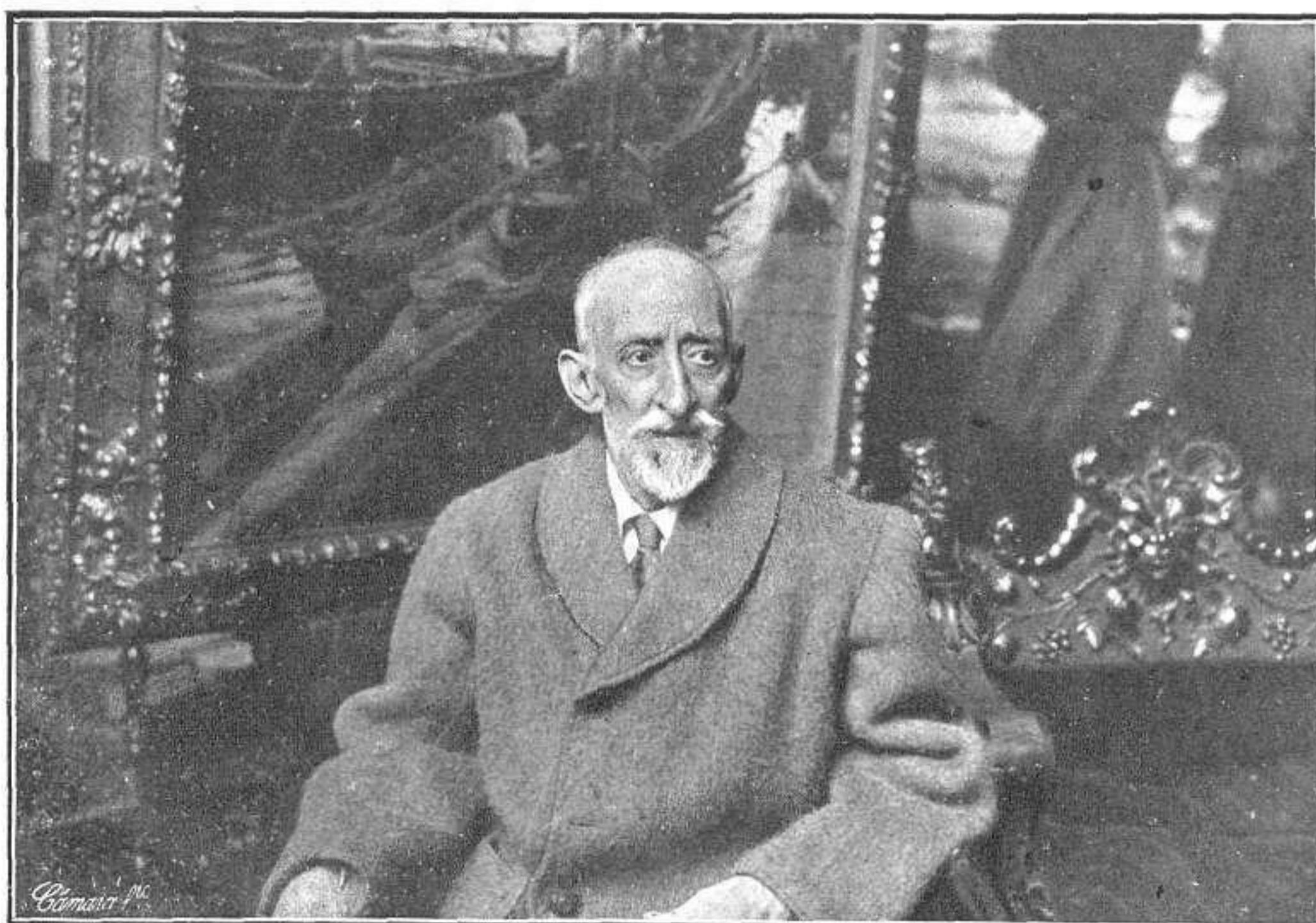
Nieves Suárez en el primer acto de "Los Leales"
FOTS CALVACHE



Sra. Sánchez Ariño, en "Los Leales"

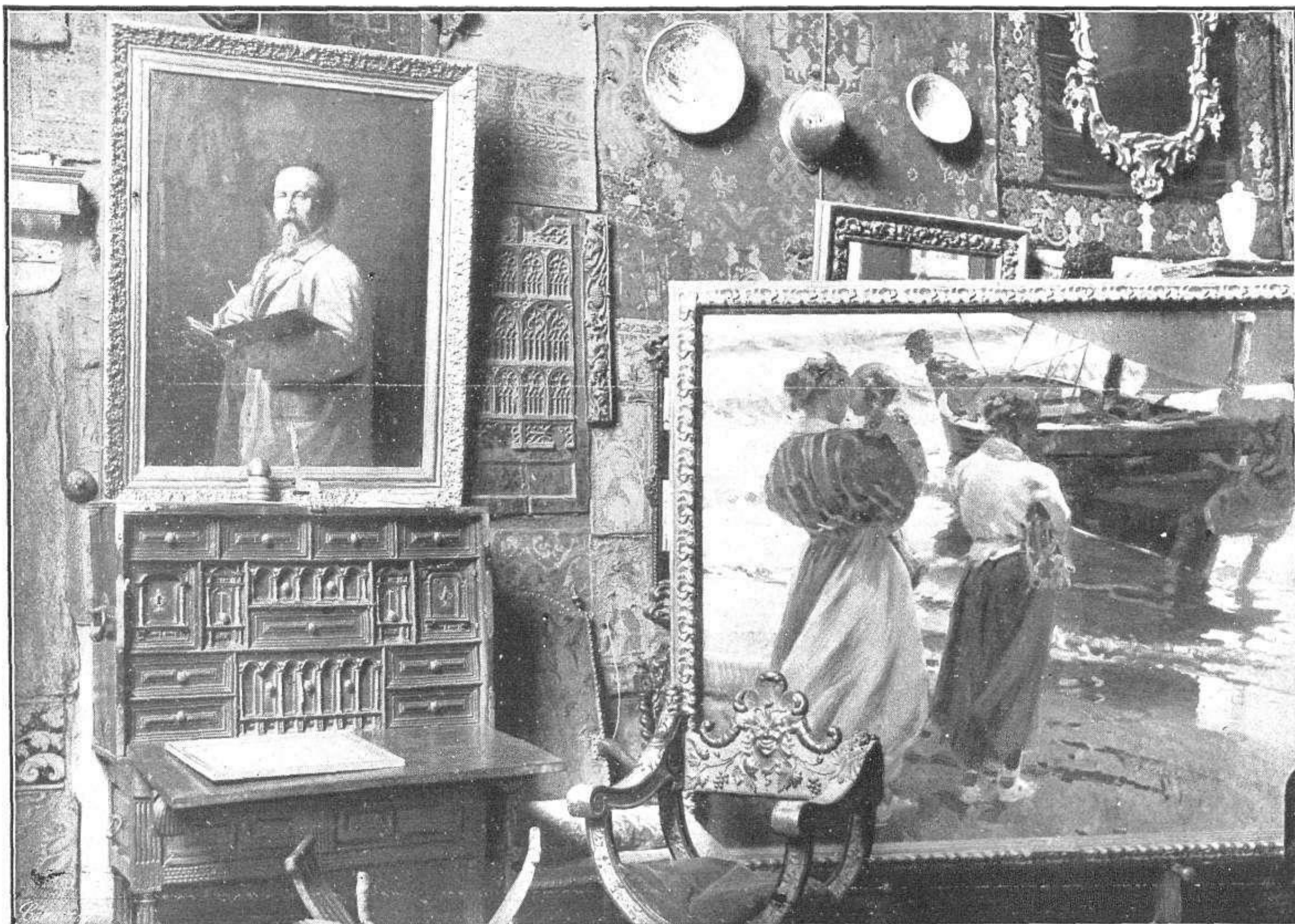
MUERTE DE UN PINTOR ILUSTRE

El día 21 del actual falleció en esta corte el ilustre pintor don Salvador Martínez Cubells, uno de los más sólidos prestigios del arte pictórico actual. En su larga y brillante historia artística han de señalarse como los más brillantes de sus triunfos las dos medallas de oro que conquistó en exposiciones nacionales, recompensa máxima a que puede aspirar un artista español. Poseía muchas otras medallas extranjeras y le habían sido otorgadas también grandes cruces y otras condecoraciones. Sus cuadros más notables son: «La educación del Príncipe Don Juan», «Doña Inés de Castro», «Los cuatro evangelistas», «La vuelta del torneo». Como restaurador hizo trabajos notabilísimos, siendo uno de los más importantes



D. SALVADOR MARTINEZ CUBELLS
Ilustre pintor, que ha fallecido en Madrid el día 29 del actual

el del lienzo de Murillo, *San Antonio*, existente en la catedral de Sevilla, cuya figura principal fué cortada y se encontró en América, siéndonos restituida algún tiempo después. Era competentísimo Martínez Cubells en el conocimiento de las escuelas pictóricas y de los autores de cuadros. Tuvo siempre gran influencia por sus méritos, é innumerables veces figuró en los Jurados de Exposiciones de Bellas Artes y en los Tribunales de oposición para pensiones en Roma y para la concesión de plazas en el profesorado de la enseñanza artística. La muerte de Martínez Cubells ha sido muy sentida. Su desaparición constituye una gran pérdida para el arte pictórico, en el que se destacaba su personalidad de una manera vigorosa.



El estudio del ilustre pintor D. Salvador Martínez Cubells

EL ESTRENO DE "LOS LEALES"



Los ilustres escritores Sres. Alvarez Quintero con los personajes que componen la familia de "Los Leales", Srtas. Suárez (Nieves) y Palou, los Sres. Santiago, Suárez y Palou

En el Teatro Español se ha efectuado el estreno de la comedia en tres actos *Los Leales*, última producción de los hermanos Alvarez Quintero, que era esperada con impaciencia por el público. Es esta última producción de los aplaudidos dramaturgos un trozo de vida sana donde, como en todas sus hermanas, triunfa la virtud, ayudada por el trabajo que alegra la vida. La obra obtuvo un excelente

éxito, al que contribuyó la labor de los actores que interpretaron los principales personajes, destacando notablemente Nieves Suárez, María Palou, Anita Martos y los Sres. Santiago, Calvo y Sepúlveda. La propiedad escénica con que fué presentada la comedia, elogiada unánimemente por el gusto que revela en la dirección, merece asimismo plácemes, que nosotros tributamos con entusiasmo verdadero.



Rafael Calvo, en "Los Leales"



Nieves Suárez en el primer acto de "Los Leales"
FOTS CALVACHE

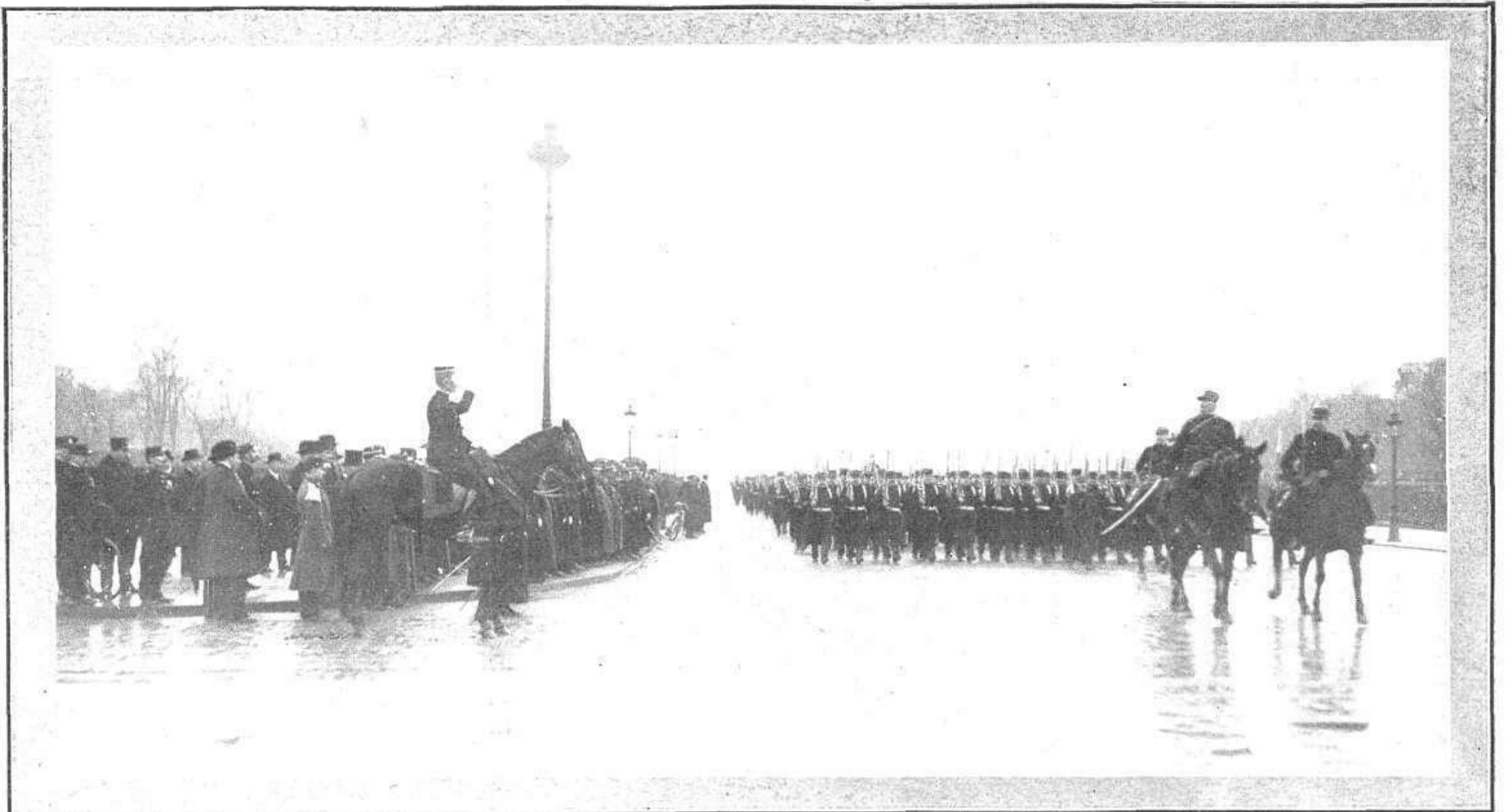


Sra. Sánchez Ariño, en "Los Leales"

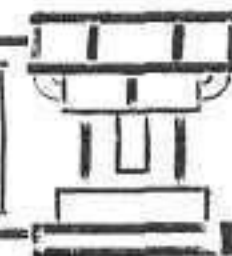
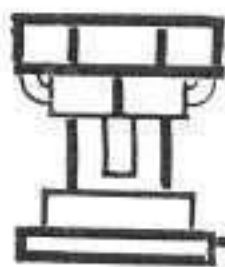
GRAN REVISTA MILITAR EN PARÍS



El general Michel, gobernador militar de París, pasando revista á las tropas de aquella capital en la esplanada de los Inválidos, con motivo de la imposición de las condecoraciones á los oficiales y soldados que se distinguieron en actos del servicio



Desfile de la Guardia Republicana de Infantería ante el gobernador militar de París, general Michel, con motivo de la imposición de condecoraciones á los que se distinguieron en actos del servicio

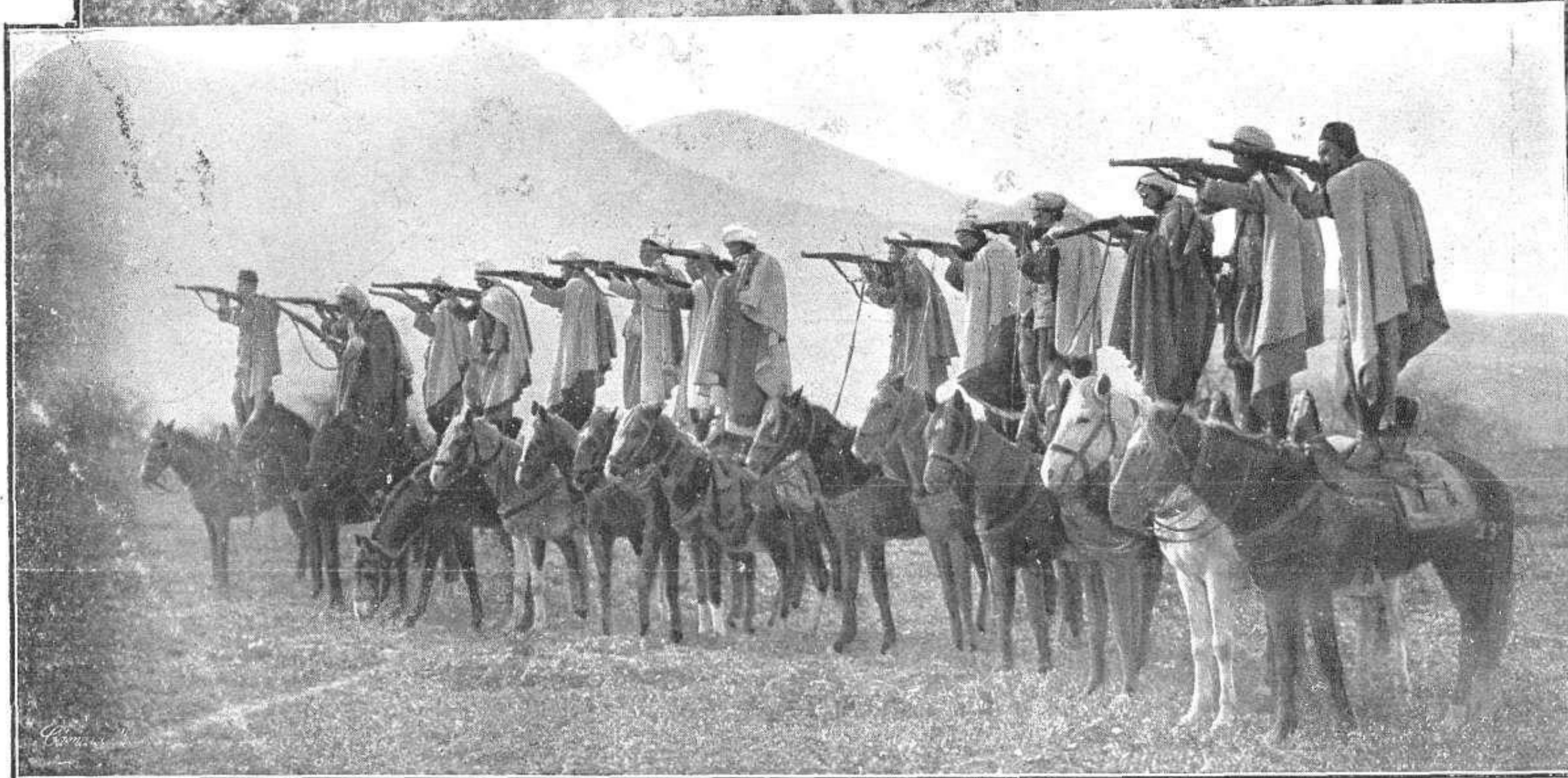


GALDÓS Y EL PREMIO "ESPAÑA"



El ilustre novelista y dramaturgo D. Benito Pérez Galdós en el despacho de su casa, conversando con nuestro compañero el redactor de LA ESFERA "El caballero Audaz"

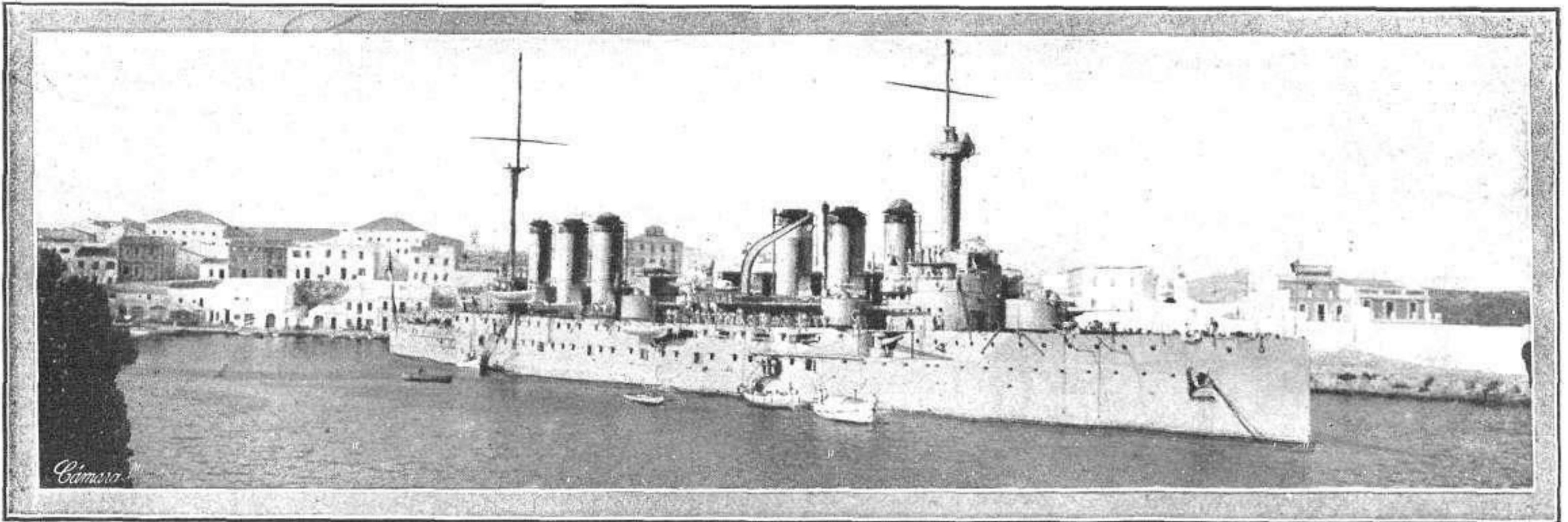
Reciente entrevistó del redactor de *La Esfera* que oculta su nombre bajo el seudónimo de *El caballero Audaz*, puso de manifiesto una gran tristeza: que el glorioso autor de *Episodios Nacionales*, á los setenta y dos años, achacoso y casi ciego, tiene necesidad, para vivir, de consagrar al rudo trabajo muchas horas diarias. Esto, por muy castizamente español que en sí sea, no debe ocurrir cuando se trata de la figura representativa de una época literaria patria. *La Esfera* recordó el hecho lamentable é hizo un llamamiento á los españoles para ver de remediarlo. Y á esa iniciativa ha respondido, como no podía menos de esperarse, la prensa madrileña, ofreciéndose unánime para la obra redentora. MUNDO GRÁFICO, dentro de la modestia de sus medios, sumase de todo corazón á la idea de su hermana, y se pone por entero á disposición de quienes asuman el honor de acaudilar el movimiento pro-galdosiano.



Una guerrilla de las fuerzas regulares indígenas haciendo fuego sobre el enemigo.—Los soldados de la sección que manda el teniente Navarro, subidos sobre las sillas de sus caballos, disparando contra los rebeldes

FOTS. ALONSO

ASUNTOS VARIOS DE PROVINCIAS



Menorca.—El acorazado francés de 14.000 toneladas "Edgar Quinet", fondeado en el embarcadero de Calafos (Villa Carlos), durante los días que ha permanecido en aquellas aguas

FOT. DÍAZ



D. Antonio Chachero

Notable periodista leonés, que ha sostenido una brillante campaña en beneficio de la Cantinas Escolares que tantos bienes procuran a los pequeños, consiguiendo feliz resultado.



Mahón.—El capellán del Cementerio Católico, Sr. Panedas, dirigiendo la palabra al público, después del acto del descubrimiento de la lápida conmemorativa del centenario de la fundación

FOT. BERT



D. F. Gómez Durán

Corresponsal artístico de MUNDO GRÁFICO en Valencia, á quien ha sido concedida por el Gobierno por méritos de guerra la Cruz de primera clase del Mérito Militar, blanca

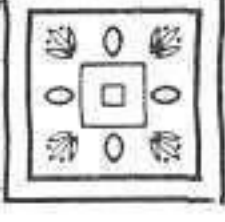
HEMOS de consignar aquí la satisfacción que nos ha causado la noticia de la honrosa recompensa que ha sido concedida, por sus méritos en campaña, á nuestro corresponsal artístico en Valencia, D. Francisco Gómez Durán, y asimismo hemos de

enviar nuestro aplauso al joven periodista leonés D. Antonio Chachero, por la brillante y eficaz campaña que ha sostenido en la prensa en favor de las Cantinas Escolares de aquella población, consiguiendo su establecimiento en dicha capital.



Sevilla.—Señoritas postulando ante la casa de Belmonte, en Triana, y por las calles de la capital, á beneficio de las familias de los muertos y heridos en la guerra

FOTS. PÉREZ ROMERO



REDONDELA. — A ORILLAS DEL RIO
Fotografía del notable aficionado Sr. Bonilla

NOTAS GRÁFICAS DE LA HABANA



Bandera de combate del acorazado "Alfonso XIII", que ha regalado la Asociación de Dependientes de Comercio de la Habana, y cuya entrega oficial se efectuó en el Ministerio de Marina.



Palacio en que se encuentra instalada la Asociación de Dependientes, de la Habana



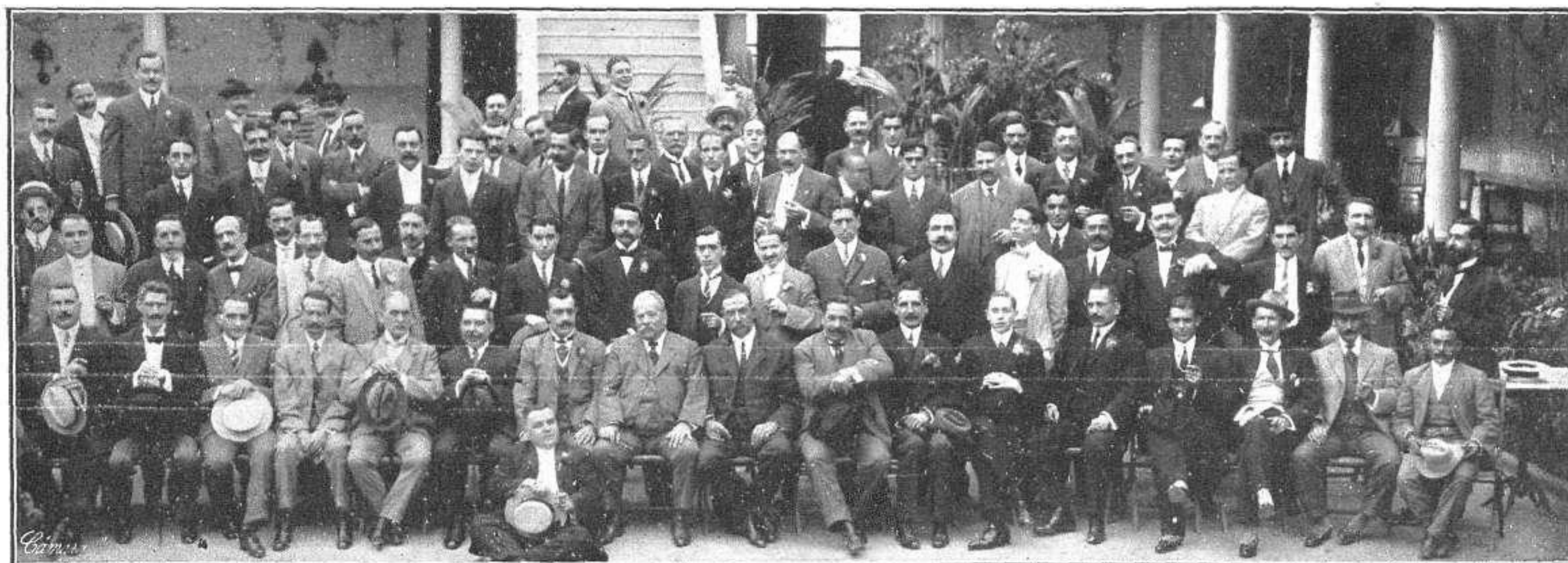
Cubierta de la caja en que ha sido enviada la bandera de combate, del acorazado "Alfonso XIII" que ha regalado la Asociación de Dependientes de Comercio, de la Habana.

La Asociación de Dependientes de Comercio de la Habana, que ha tenido el patriótico rasgo de regalar al acorazado *Alfonso XIII* la bandera de combate, cuya entrega oficial efectuóse recientemente en el Ministerio de Marina, cuenta treinta y dos años de existencia y está constituida por treinta mil asociados. Su principal objeto es la beneficencia y los socios disfrutan de todos los derechos desde el momento de su ingreso. Todo aquel que llega a la Habana inscripto como miembro de la Asociación, encuentra apoyo y orientación en todos los casos. Si se encuentra enfermo se le acoge en la casa de salud de que la Asociación dispone, magnífico edi-



Salón de fiestas del palacio de la Asociación de Dependientes de Comercio, de la Habana

ficio dotado de todos los adelantos y condiciones que exige la ciencia, enclavado en el centro de hermosos jardines; si el clima le es adverso y carece de recursos, la asociación le repartirá por su cuenta. Funciona en esta entidad una Caja de Ahorros, y recientemente ha creado Escuelas Graduadas para los hijos de los asociados. La Asociación está instalada en un magnífico palacio, con magnífico salón de fiestas, de lectura, de esgrima, gimnasio, biblioteca, etc. Este edificio, que se levanta en el Paseo del Prado, y que es una hermosa construcción, como puede advertirse por la fotografía, que de él publicamos, es propiedad de todos los asociados.



Junta directiva y asociados del Centro Catalán, de la Habana, que solemnizaron con un banquete en el Restaurant Miramar la aprobación del artículo 1.º de la Ley de Mancomunidades, puesto en vigor por Real Decreto



LOS TOREROS EN MÉJICO



El popular Juan Belmonte en una partida de Tiro de pichón, celebrada en la finca de Coapa



"Morcino de Valencia" y "Magritas", de la cuadrilla de Vicente Pastor, que han armado otra revolución en Méjico



Gaona y Belmonte con los tiradores que tomaron parte en el concurso de Tiro de pichón, celebrado en la hacienda de Coapa

FOTS. MARBOQUIN

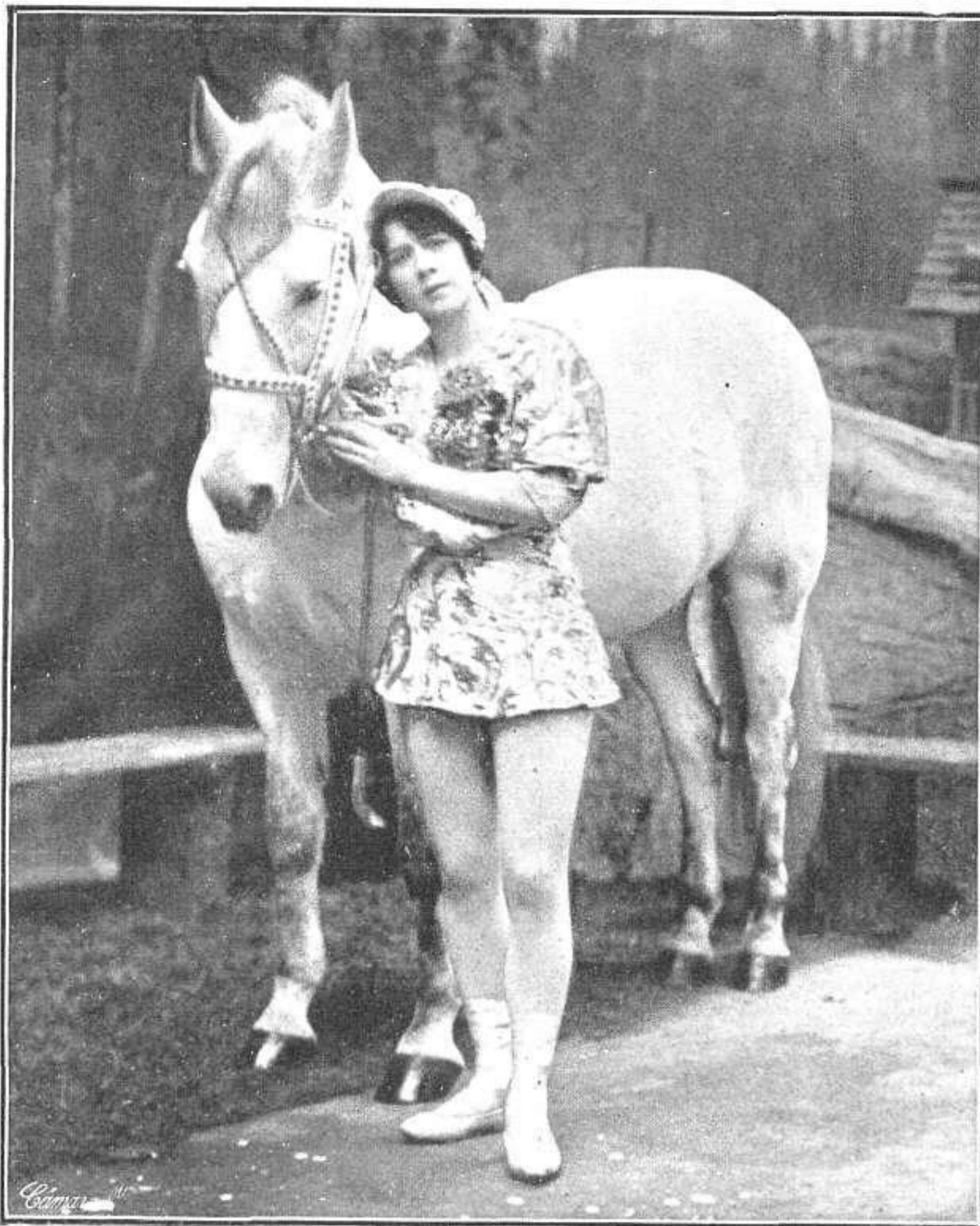
INTERESANTES NOTAS EXTRANJERAS



ENVER BEY BAJA

Jefe del ejército turco, que a los treinta y un años ha sido nombrado ministro de la Guerra, y a quien concedió el Sultán la mano de una de sus hijas hace tres años

OFRECEMOS en esta página algunas de las notas más interesantes de la actualidad en el extranjero. Entre ellas debo citarse en primer término la vista panorámica de la futura Exposición del Libro y Artes Gráficas que se inaugurará en Leipzig en Mayo del año corriente, Exposición que ha de revestir importancia excepcional para el estudio del progreso de esta manifestación de cultura, y a la que no obstante acudir oficialmente hasta las naciones más modestas, parece que España no concurrirá con



Madlle. Baptiste Schreiber, famosa "ecuyère", con el magnífico caballo en que realizaba sus ejercicios ecuestres, cuya adquisición había costado a la artista mil libras esterlinas, y que ha sido encontrado muerto en las cuadras del Olimpia, de Londres

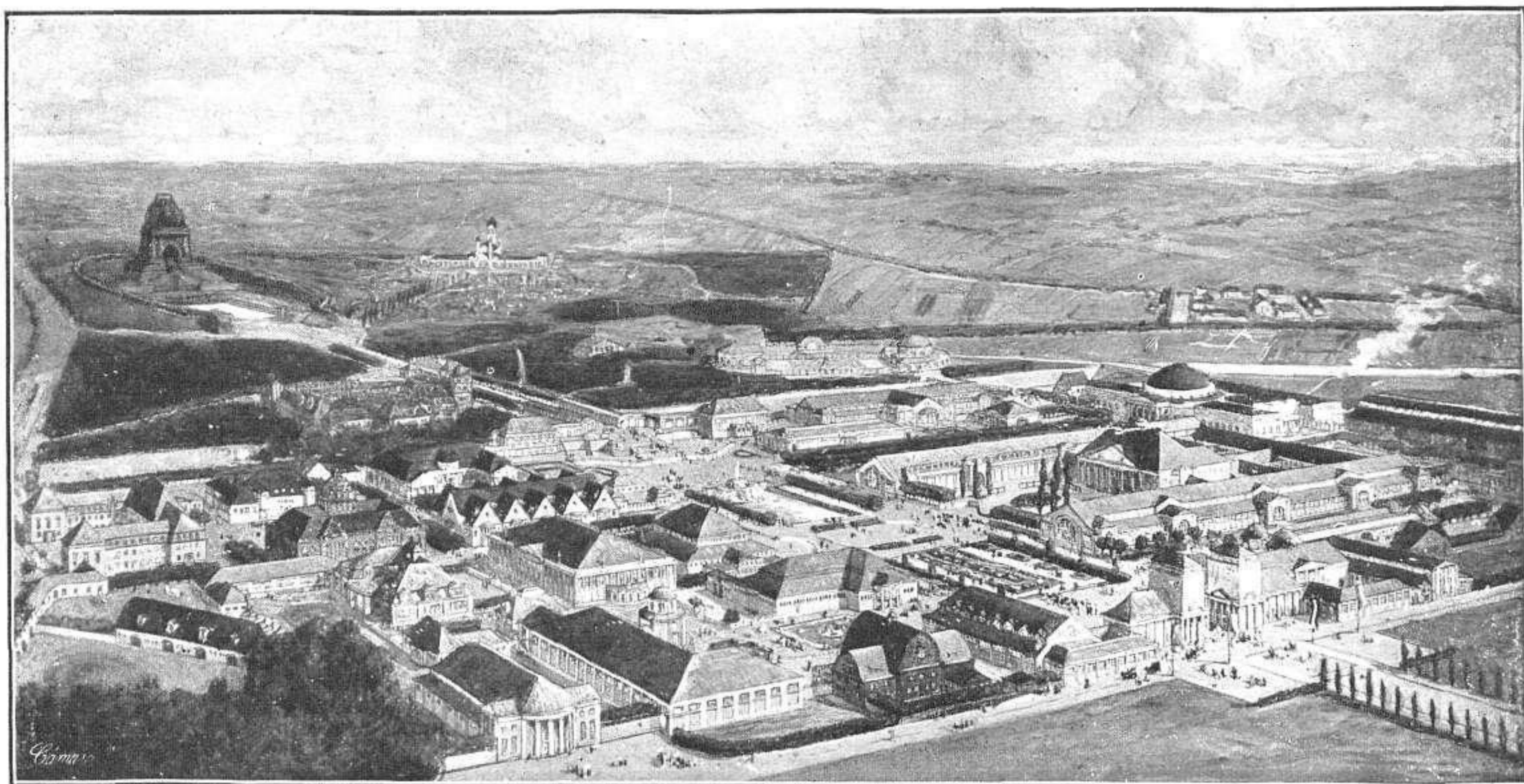


SIR ERNEST SHACKLETON

Famoso explorador inglés que realizará una expedición al polo Sur, a través del Continente Antártico, y en la que cifra grandes esperanzas el mundo científico

el propio carácter oficial, lo que sería muy lamentable.

Los retratos del nuevo ministro de la Guerra, de Turquía, del explorador polar inglés Sir Ernest Shackleton, y el de la famosa ecuyère mademoiselle Baptiste Schreiber con el hermoso caballo, cuya adquisición le costó mil libras esterlinas y que, según parece, ha muerto envenenado, atribuyéndose el hecho a una ruina venganza, completan la información de esta página, dedicada a las notas más salientes de la actualidad extranjera.



Vista general de la Exposición Internacional del Libro y Artes Gráficas, que se inaugurará en Leipzig en Mayo del año actual, y que se ha emplazado cerca del Monumento a las Naciones, recientemente inaugurado

FOTS. HUGELMANN



LA HUELGA DE LOS FERROVIARIOS PORTUGUESES



Interrupción del tráfico ferroviario en las líneas de la red portuguesa

A huelga de los ferroviarios portugueses ha causado honda perturbación en la vida de aquel país, ocasionando grandes pérdidas materiales a la industria y al comercio de numerosas poblaciones lusitanas y no pocos quebrantos materiales a las empresas que explotan el tráfico en las distintas líneas en que los obre-



El sud-express de Oporto abandonado por los huelguistas en Braço de Prada

ros han abandonado el trabajo. La intervención del Sr. Costa en el asunto, ha sido efficacísima, pues según las últimas noticias, por virtud de esta intervención las reclamaciones de los obreros y empleados se resolverán en el terreno legal y pacífico en plazo breve. Durante los días de la huelga las tropas vigilaron el tráfico.



Una locomotora conducida por fuerzas militares, explorando la línea.—Soldados de Infantería prestando servicio de vigilancia en la estación de Alcántara

FOTS. BENOLIEL



LA MADRE SE CONFUNDE CON SU
HIJA PORQUE USA EL JABÓN DE

HENO DE PRAVIA

Ehrmann.

Máquinas Santasusana

PARA COSER, BORDAR Y HACER CALCETA

Piezas y agujas para todos los sistemas

Bicicletas y accesorios

Ventas al detall y al por mayor

SANTASUSANA — 40, Carmen, 40 — BARCELONA

Para el desarrollo y endurecimiento de los Pechos, nada equivale á las **Pilules Orientales**

La moda actual exige la esbeltez de forma, sobre todo, del talle y caderas. Para mejor comprimirlas y adelgazarlas, se ha prolongado el corsé por la parte inferior, dejando la parte alta del cuerpo completamente libre y desahogada.

Por consiguiente, ahora más que nunca, la mujer elegante desea tener un hermoso busto y, sobre todo, bien firme, puesto que ya no está sostenido, completando maravillosamente la armonía de las líneas de su cuerpo.

No es ocioso recordar á las señoras y á las jóvenes cuyo busto no ha adquirido un desarrollo suficiente, y á aquellas, aún más numerosas, cuyos pechos no tienen toda la rigidez que la moda actual imperiosamente exige, que sólo las Pilules Orientales pueden darles el busto ideal, que se armonizará elegantemente con la esbeltez de su talle.

Muchos otros productos y tratamientos han sido preconizados con el mismo objeto, pero, hasta ahora, todos han demostrado su ineficacia y han tenido que inclinarse ante las Pilules Orientales, hoy en el día tan apreciadas y conocidas en el mundo entero. Sin embargo, la experiencia del pasado, parece letra muerta para ciertos imitadores, que anuncian aún, á fuerza de reclamos, el descubrimiento de recetas llamadas maravillosas y que operan milagros.

Desgraciadamente, de las palabras á los hechos hay mucha distancia. ¡Cuántas lectoras, cediendo al atractivo de esos reclamos particularmente enfáticos y seductores han experimentado amargos y costosos desengaños.

¡Cuánto mejor hubiera sido para esas lectoras deseadas de obtener un resultado práctico, empezar por las Pilules Orientales! ¡Cuántos disgustos se hubieran evitado!

El número de señoras y de jóvenes que son deudoras á estas píldoras de tener un hermoso pecho, aumenta todos los días, y su agradecimiento se manifiesta por cartas elogiosas que el secreto profesional nos impide publicar en totalidad, pero no por esta causa dejan de ser testimonios auténticos y sinceros de la eficacia indiscutible de las Pilules Orientales.

Mme. de C... nos escribe:

«Estoy completamente satisfecha del resultado obtenido con las Pilules Orientales. Esté usted persuadido que le demostraré mi agradecimiento haciendo una buena y eficaz propaganda de vuestras píldoras.»

Mme. de C..., rue Bayen, París.

Y esta otra:

«Muy señor mío:

«Las Pilules Orientales me han dado muy buen resultado, y merced á ellas, veo con satisfacción que los huecos que tanto afeaban mi garganta van desapareciendo poco á poco. Tengo, más que nunca, esperanza de recobrar lo que había perdido hace varios años.»

Luisa... rue Franklin, Passy.

Las Pilules Orientales son tan convenientes á las jóvenes como á las señoras cuyo pecho no se ha desarrollado suficientemente ó que ha sufrido, á causa de cansancio ó de enfermedades.

Pueden ser tomadas sin inconveniente alguno por las personas de salud ó de temperamento delicado, como lo prueban los dos extractos siguientes:

«Muy señor mío:

«Estoy muy satisfecha de vuestras Pilules Orientales, las que no solamente han desarrollado mi pecho, sino que han mejorado

mi salud. Cuento hoy veinte años, y desde mi más tierna infancia estaba anémica, y sólo desde que tomo vuestras píldoras veo desaparecer mi anemia.»

Mlle. G... place Saint-Pierre, Tonneins.

«Muy señor mío:

«Mi amiga, á quien he hecho conocer las Pilules Orientales, está muy satisfecha. Hasta los dolores de estómago que tenía han desaparecido.»

L. V... rue Couraye, Granville.

Por consiguiente, las Pilules Orientales no perjudican ni la salud ni el estómago. Además, no contiene ninguna droga peligrosa como, por ejemplo, arsénico ó otras, y no ha habido ningún reproche desde hace más de treinta años que son empleadas por las señoras y jóvenes de todos los países.

Hasta los médicos reconocen sus méritos y las prescriben á su clientela. Lo prueba la siguiente carta:

«Muy señor mío:

«Continuo recelando vuestro excelente producto, Pilules Orientales, á mi clientela, y tengo la satisfacción de poderle manifestar que he obtenido numerosos éxitos.»

Doctor G... á N.

(Loire inférieure)

El buen efecto de las Pilules Orientales se manifiesta inmediatamente y se completa en dos meses, algunas veces en algunas semanas, como lo atestiguan las dos cartas siguientes:

«Muy señor mío:

«Sólo hace quince días que tomo las Pilules Orientales y observo ya con satisfacción un resultado verdaderamente sorprendente.»

Mme. H. L... rue Gondart, Marseille.

«Muy señor mío:

«Me apresuro á felicitarlos por vuestras Pilules Orientales, que deberían denominarse Píldoras maravillosas.»

«Un solo frasco ha sido suficiente para hacer desaparecer dos huecos que tenía en cada lado del cuello. Ahora poseo un busto espléndido, mi pecho, antes caído, se ha erigido firme y rígido. Estoy encantada de vuestras píldoras.»

Mlle. A. L... Vevey (Suisse).

Ponemos punto aquí á las citas que demuestran la eficacia de las Pilules Orientales y que impiden confundirlas con ninguna de las imitaciones, más ó menos fantásticas, que sin interrupción salen á luz, ni con las invenciones ilusorias, que no tienen nada de nuevas, y que pretenden crear carne á la medida y al centímetro.

Por lo que antecede, si á vuestro pecho le falta desarrollo ó firmeza, si deseáis mejorar la estética de vuestro busto, no vacitéis en apelar á las Pilules Orientales. Harán por vos lo que han hecho por millares de otras personas; el aspecto de vuestro cuerpo nada tendrá que envidiar al de vuestras compañeras más favorecidas. Vos misma estaréis asombrada y maravillada de la rápida transformación que se operará en vos.

Un frasco se remite por correo, enviando 7,50 pesetas en libranza ó Giro Postal, á Cebrián y Comp.^ª, Puertaferri, 18, Barcelona.

De venta en Madrid: Farmacia Gayoso, Arenal, 2.—En Barcelona: Farmacia Oliver, Hospital, 2.—En Lisboa: J. P. Bastos y Compañía, rua Augusta.

NO MÁS SORDOS

¡El milagro, todos oyen! El **ODI-TON RACHEL**, probado en 30 años de Clínica, cura á toda edad la sordera y ruidos que privan oír. Uso fácil, sin peligro y de acción rápida al órgano auditivo, que sensibiliza y vivifica. 5 ps. en boticas. Clínica Mateos, Arenal, 1, Madrid. Consulta gratis de 12 á 1 y por Coe. De 2 á 4 t. 5 ps. Prospecto gratis

RAMOS



Especialidad en bisoños. Pelucas, transformaciones. Se tiñen las canas, por difícil que sean. Casa premiada con diplomas y medallas de oro. HUERTAS, 7.

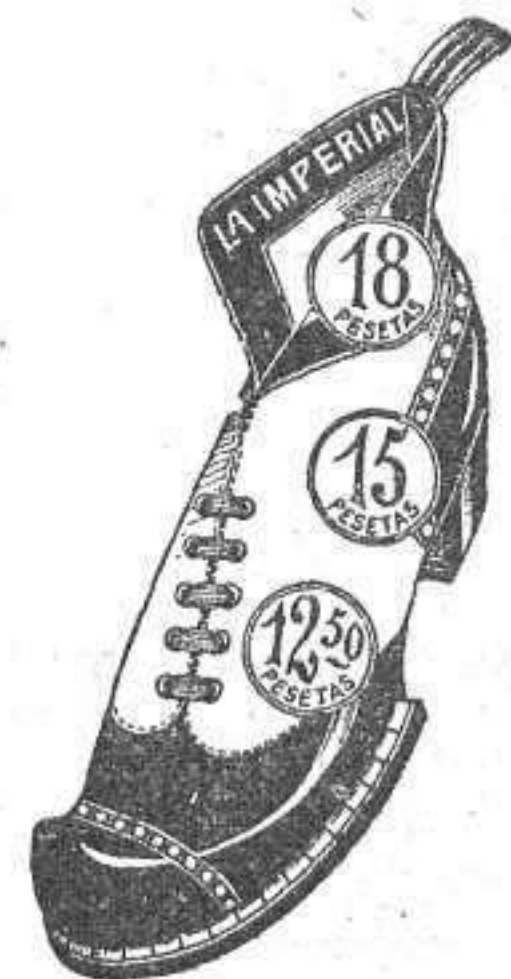
TAPAS

Se han puesto á la venta, en la Administración de este periódico, las tapas para la encuadernación del primer semestre del año 1913, al precio de **2 pesetas en Madrid y 2,40 en provincias.**

También están á la venta colecciones, lujosamente encuadernadas, del primero y segundo semestre de 1912, y primero de 1913, al precio de **15 ptas.** cada una.

Se envían á provincias remitiendo una peseta más para franqueo y certificado.

200 MODELOS de calzado de lujo **PARA CABALLERO A**



LA IMPERIAL

PUERTA DEL SOL, 13
DUQUE DE RIVAS, 4



Imítelo Usted Si está Débil, Enfermo, Si este hombre está sano y fuerte lo debe al Electro-Mart

Este hombre estaba enfermo. Su debilidad había hecho que todas las enfermedades se cebaran en él. La **Neurastenia** le consumía; los dolores **Reumáticos** le tenían constantemente en un grito; los dolores de **Estómago** le hacían la vida insoportable; los excesos y el desgaste natural le habían hecho perder la **Potencia Viril**, lo cual le causaba un gran abatimiento, porque nada hay que ocasione más profunda tristeza que la impotencia. Estaba triste, sin energías, sin apetito; con el cerebro á veces pesado, á veces como vacío; había ensayado todas las drogas sin resultado alguno; la desesperación más profunda se había apoderado de su ánimo al ver que no encontraba remedio con nada y al ver cómo de día en día las fuerzas le disminuían y cómo era presa, cada día más, de la enfermedad.

Como ignoraba el poder y los maravillosos efectos de la electricidad, existía en él la mayor desconfianza para con el Electro-Mart, y únicamente por no reprochárselo el no haber ensayado este remedio, al fin, un día se decidió á aplicarse un **Cinturón**, cuya aplicación es sencillísima y se verifica durante el sueño por espacio de unas seis ó ocho horas consecutivas, que es la condición indispensable. Y cual no sería su sorpresa al ver que con sólo unas pocas noches de aplicación de este método, en el que no tenía la menor confianza, los dolores se le habían calmado casi por completo; una nueva vida parecía que le penetraba cada noche que se aplicaba el Electro-Mart. Se encontraba más alegre, más fuerte; las terribles **Digestiones** se iban normalizando; esos dolores de **Estómago** de que sufría y que durante tanto tiempo le habían atormentado, desaparecían y eran un triste recuerdo, casi lejano ya; los dolores **Reumáticos**, esta afección que le destruía la existencia y le amenazaba con la

Parálisis, había desaparecido como por encanto; la **Impotencia**, que tanto entristecía el pensamiento y tan de manifiesto le pone á uno delante la incapacidad de hacer triunfar una voluntad, había desaparecido y había vuelto ese sentimiento que la virilidad inspira al hombre, de noble orgullo que se refleja en las líneas de la cara, en su mirada y en toda su persona.

No hay cuestión de lujuria, como muchos creen equivocadamente, en el hecho de querer recuperar esa fuerza viril perdida, porque la salud, el equilibrio del cuerpo están basados en que todos los órganos cumplan sus funciones; el poseer la virilidad hace al hombre más dueño de sí mismo, orgulloso, enérgico, emprendedor, breve en sus decisiones.

Toda debilidad de los órganos de la **Generación**, **Riñones**, **Estómago**, **Corazón**, etc., proviene del debilitamiento del **Sistema Nervioso**. El **Electro-Mart**, por medio de sus dos discos de la espalda colocados sobre el **Centro del Sistema Nervioso**, hace penetrar su corriente vivificante, que dicho sistema absorbe inmediatamente y transporta á todas aquellas partes del cuerpo que la necesitan, y, además, por medio de accesorios especiales, se lleva una mayor corriente á los órganos más gravemente afectados.

Haga usted un estudio **Gratis** de este método. Entérese de su aplicación. Pida hoy mismo el Catálogo de 1913-1914, que recibirá **Gratis**.

Vale de MUNDO GRAFICO
POR UN EJEMPLAR

Nombre.....

Dirección.....

Dirección: Sr. Director del Gabinete G. I. MART, Boulevard de Picpus, 49, PARIS (Francia)

UNA SEÑORA

ofrece comunicar **gratuitamente** á todos los que sufren de: neurastenia, debilidad general, vértigos, reuma, estómago diabético, tisis, asma, neuralgias y enfermedades nerviosas, un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casualidad le hizo conocer.—Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy, en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación, cuyo propósito puramente humanitario, es la consecuencia de un voto.—Dirigirse únicamente por escrito á **doña Carmen E. García**, Aribau, 24, Barcelona.

Representantes

se necesitan en todas las poblaciones de España. Revista **Mentalismo**, Escudillers, 75 2.º 2.ª **BARCELONA**



¿Por qué no adelgaza? ¿Es tan fácil... basta querer! Pida detalles á **JOLY**, apartado de correos de Madrid, y se los enviará gratis.

SOLO PARA SEÑORAS

Es un libro que enseña á conservar y recobrar la **JUVENTUD** y **BELLEZA**, y lo envía gratis la Imprenta Joly, de Barcelona.

LA HIGIÉNICA

Agua Vegetal de Arroyo, premiada en varias Exposiciones científicas con medallas de oro y de plata; la mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente los cabellos blancos á su primitivo color; no mancha la piel ni la ropa. Se expende en perfumerías y peluquerías de Madrid y provincias.

Depósito Central: **Preciados, 56, principal**

Conservas TREVILJANO

LA Timidez AFIRMAMOS que



gratis á quien lo solicita. Escr.: al Señor Director del Servicio de Exportación Farmacia Moderna, 4, rue d'Aumale, Paris.

GÁRATE ANITUA Y C^{IA}.

EIBAR

Guipúzcoa — España

Fabricantes de
armas de fuego

Especialidad
en Pistolas
Automáticas

"EXPRESS"

CALIBRES 635 Y 765—Garantizadas
Fabricación de toda clase—**PÍDASE CATÁLOGO**
de revólvers y escopetas

NOTA.—Nuestras armas se hallan de venta en las principales armerías de España y del Extranjero

Motores y Gasógenos CROSSLEY

LOS MÁS PERFECTOS CONOCIDOS

Seguridad de funcionamiento ♦ Economía ♦ Durabilidad

MAS DE 2.800 INSTALACIONES EN ESPAÑA

Se construyen en los talleres de Manchester (Inglaterra) para toda clase de combustibles
Pedir detalles á **CROSSLEY BROTHERS Ltd.**, Fuencarral, 6, MADRID — Apartado 584

Paris: Grand Prix et Médaille d'Or.
Barcelona: Diploma de Honor, Cruz
y Medalla de Oro.

BELLEZA

No dejarse engañar y exijan
siempre esta marca y nombre
BELLEZA (Registrados)

DEPILATORIO VICTORIA

marca BELLEZA. Causa admiración por sus efectos inofensivos, seguros y prácticos. Es de fama universal por ser el único que quita en el acto, por fuerte que sea, el vello y pelo de la cara, brazos y de cualquiera otra parte del cuerpo, matando la raíz sin producir escozor ni molestia, por delicado que sea el cutis, dejándolo fino y hermoso.—En ESPAÑA: 4 pesetas.

TINTURA WINTER

(Instantánea). Es una verdadera novedad científica, obra como por encanto. Basta una sola aplicación para que desaparezcan en el acto las canas y recuperar su tono completamente natural, inalterable y hermoso el cabello, barba y bigote, hayan sido castaños ó negros. Una aplicación dura mucho tiempo; nadie conoce que esté teñido. No necesita lavarse el cabello. No contiene nitrato de plata. No mancha ni quema. Es higiénica y la mejor de todas las Tinturas conocidas, por sus sorprendentes resultados prácticos é inofensivos.—En ESPAÑA: 5 pesetas.

AGUA SIRIO

(Prodigiosa Tintura progresiva). Desaparecen las canas disimuladamente, devolviendo el vigor y su color primitivo al cabello, barba y bigote. Es higiénica, inofensiva y perfumada, y puede emplearse hasta con las manos, pues absolutamente no mancha la piel. No hay necesidad de lavarse el cabello; es muy práctica.—En ESPAÑA: 5 ptas.



CREMA ELECTROLIZADA

(Pasta espumilla).

CREMA ANGELICAL CUTIS

(Líquida).

Por la electrolización hemos conseguido, tras largos experimentos, inventar las dos únicas Cremas en el mundo, que, sin untar ni pintar, y sin necesidad de usar polvos, dan al rostro, busto y brazos blancura natural lisa y finura envidiables. Son las únicas Cremas sin grasa é inalterables, que dan al cutis frescura primaveral. Desaparecen las cicatrices de la viruela y los defectos del cutis, dándoles hermosura y juventud. Son de rico perfume y tan prácticas é inofensivas, que hasta los niños pueden usarlas.—En ESPAÑA: 4 pesetas cada una (blanca ó rosada).

LOCION BELLEZA

(Con delicioso perfume natural de frescas flores.)

La mujer y el hombre deben emplearla. Es el secreto de las hermosas parisienses para obtener indefinidamente la juventud del rostro, lozanía y encantos naturales, sin nada artificial. Especialmente preparada para los rostros envejecidos y quitar completamente arrugas, manchas, pecas, granos, verrugas, barros, espinillas, asperezas, etc. Es altamente tónica, tanto, que la mujer que con la LOCION BELLEZA fricciona sus pechos, adquieren éstos pronto desarrollo, firmeza y delicados atractivos.—En ESPAÑA: 5 ptas.

DE VENTA en principales Perfumerías, Droguerías y Farmacias.—DEPÓSITOS en España y América: Madrid, Mayor, 1, perfumería y San Bernardo, 15, farmacia; Barcelona, droguerías de Vidal y Ribas, Vicente Ferrer, Segalá, Banús, Viladot, Sociedad Anónima Monegal y perfumerías de Sarrá y Lafont, San Sebastián, Plaza de Guipúzcoa, 6, droguería; Bilbao, droguerías de Barandiarán y C.ª; Valencia, Pintor Sorolla, 2, farmacia; Sevilla, «Bazar de la Campana», Campana, 5; Zaragoza, Don Jaime I, 21, droguería; Santander, Plaza de las Escuelas, 1, droguería; Pamplona, Plaza Constitución, 43, farmacia; Alicante, Plaza Reina Victoria, 1, farmacia; Gijón, Droguería Cantábrica; Valladolid, Cánovas del Castillo, 35, droguería; Málaga, calle Compañía, 22, farmacia; Murcia, Plaza San Bartolomé, 1, droguería; Cartagena, Carmen, 8, droguería; Coruña, San Andrés, 119, farmacia; Oviedo, Magdalenas, 34, droguería; Reus, Monterols, 25, mercería; Tarragona, Unión, 8, mercería; Granada, Plaza San Gil, 10, droguería, y Mesones, 6, farmacia; Vigo, Príncipe, 42, droguería; Cádiz, Cánovas del Castillo, 37, farmacia; Manresa, San Miguel, 38, mercería; Mataró, Amalia, 23; Palma de Mallorca, Carmen, 28, farmacia; Las Palmas, Triana, 29, droguería; Santa Cruz de Tenerife, Plaza Constitución, droguería; Melilla, Bazar Reina Victoria; Habana, Teniente Rey, 41, droguería; Buenos Aires, A. García, calle Brasil, 944. Al por mayor: Argenté, Costa y Compañía, BADALONA (España), quienes envían un frasco por una peseta más por cada frasco.

HAGA \$200. AL MES Y SEA SU PROPIO JEFE



Si hace menos de \$50 a la semana debería escribirme hoy mismo. Podemos ayudarle a que gane mucho dinero y se haga independiente por medio de nuestro plan. Trabaja cuando quiera, donde más le convenga y siempre tendrá dinero disponible y los medios de hacer grandes ganancias.

FIJESE EN ESTO. Un tal Mr. Lloyd viajó con una de nuestras Cámaras desde San Francisco a Nueva York. Se hospedó en los mejores hoteles, se dio muy buena vida y ganó más de \$10 cada día que sacó retratos. Otro individuo sacó retratos en las ferias y en los sitios de verano, y otras veces en las calles que hallaba al paso, ganando hasta \$3 al día un mes tras otro. ¿No le parece esto un buen negocio?

MI PROPOSICION

es una MARAVILLOSA NUEVA CAMARA con la cual puede Vd. sacar instantáneamente y revelar once estilos distintos de retratos, incluyendo Botones, cuatro estilos y tamaños de Tarjetas Postales de Papel, y seis estilos de retratos de Ferrotipo. Cada plancha puede revelarse sin hacer uso de películas ó negativas, y estará lista para ser entregada a su parroquiano en menos de un minuto después de hacerse la exposición. Con esta CAMARA FOTOGRAFICA TAN NOTABLE pueden sacarse 100 retratos por hora. Todo el mundo quiere retratarse, y cada venta que haga anunciará su negocio y le traerá más ventas.

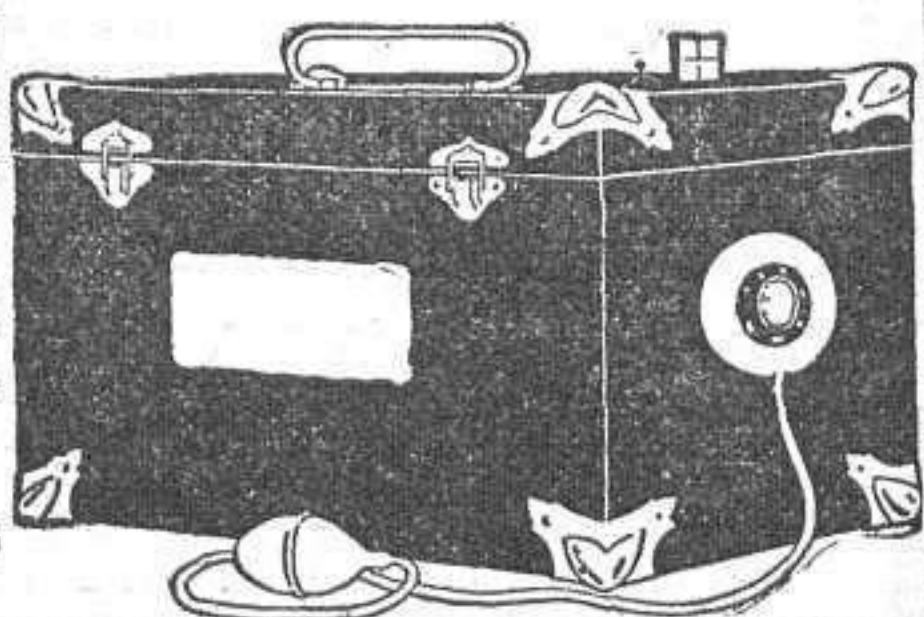
Cada Equipo lleva instrucciones sencillas y puede ganar dinero al poco tiempo de recibir la Cámara.

CONFIAMOS EN USTED

TENEMOS TAL SEGURIDAD en nuestra proposición que LE FIAMOS A VD. parte del costo del Equipo. El precio regular de la Cámara y el Equipo completo es muy moderado. Las ganancias son tan grandes, tan rápidas y tan seguras que pagaría Vd. el precio por entero si se lo exigiéramos. Pero como tenemos tanta seguridad en que ganará mucho dinero desde el principio, le concedemos el que sólo pague parte del precio por ahora y el resto cuando haga unos \$200 el primer mes. ¿NO ES ESTO UNA PROPOSICION MUY JUSTA?

No se demore un minuto, sino escríbame hoy mismo pidiendo catálogo y detalles completos.

L. LASCELLE, Mgr.
627 West 43d Street, Dept. 708
NEW YORK, E. U. A.



NUCLEATOL ROBIN

GRANULADO

(Nucleofosfatos de Cal y de Sosa de origen vegetal)

CURA :

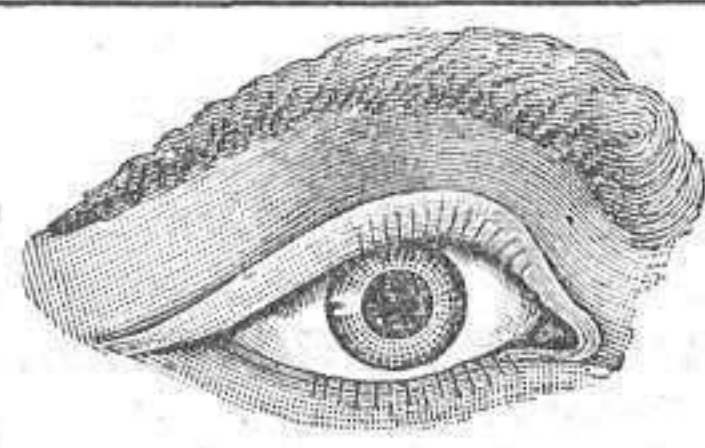
RAQUITISMO
CAQUEXIA, LINFATISMO
BRONQUITIS CRÓNICA
CONVALECENCIA, ESCRÓFULAS
DEBILIDAD, NEURASTENIA, etc.

DOSIS : 4 á 6 cucharadas-medidas para adultos en las 24 horas, y 2 á 3 para niños y viejos.

Venta al por Mayor : 13, Rue de Poissy, París.

DEPOSITARIOS : BASCANS y SALINAS
111, Claris, BARCELONA.

NO MAS LENTES!!!



MIOPES
PRESBITAS
ni VISTAS
DÉBILES
"OIDEU"

Quita el cansancio de los ojos, proporciona una envidiable vista aun á las personas septuagenarias. Pedid un libro gratis. Bernardini y C.ª Desengaño, 9, 11 y 13.—Madrid.



LAS PASTILLAS VALDA

contienen extractos de plantas dotadas de un PODER ANTISÉPTICO MARAVILLOSO.

LAS PASTILLAS VALDA

son extraordinariamente superiores a todo lo que ha sido descubierto hasta el día para la curación de las Afecciones de Garganta, Ronqueras, Resfriados de Cabeza, Grippes, Influenza, Constipados, Bronquitis, Asma, etc.

PEDID SIEMPRE

LAS VERDADERAS PASTILLAS VALDA

EN CAJAS con el nombre VALDA en la tapa

YO CURO LA QUEBRADURA

Escriba pidiendo la Prueba Gratuita de mi Tratamiento, un ejemplar de mi libro y detalles acerca de mi

Garantía de 1.000 Pesetas

Esta no es una insensata aserción de un individuo irresponsable. Es un hecho absolutamente genuino, el cual será apoyado con gusto por miles de individuos curados, no sólo en Inglaterra, sino también en todo el mundo. Cuando digo curar, no quiero simplemente significar que suministro un braguero, almohadilla u otro aparato que tendrá que usarse continuamente por los pacientes con objeto de conservar su Quebradura en su lugar. Yo quiero decir que mi sistema permite a la quebradura dejar de tales irritantes artefactos y convier-to la parte tan buena y fuerte como antes de ocurrir la quebradura.



Mi libro, una copia del cual envía a usted con mucho gusto, explica claramente cómo usted puede curarse a sí mismo sin dolor o inconveniencia por este sistema. Yo lo descubrí después de haber sufrido yo mismo por muchos años de una quebradura doble, la cual los médicos decían era incurable. Me curé y yo me creí en el deber de dar al mundo entero el beneficio de mi descubrimiento, con el resultado de que ahora hace muchos años que he estado curando quebraduras en todas las partes del mundo.

Usted probablemente estará interesado en recibir con el libro gratuito y prueba del tratamiento unos testimonios firmados de unos pocos entre los muchos pacientes curados. No pierda tiempo y dinero en tratar de obtener en otra parte lo que mi descubrimiento ofrece, pues sólo sufrirá contratiempo. Tome la pluma y llene el cupón que está al pie de este anuncio, envíemelo por correo y mi libro, una copia de mi Garantía, la prueba de mi tratamiento y otros detalles que usted necesita le serán enviados inmediatamente.

Sírvase no enviar dinero alguno.

CUPON PARA PRUEBA GRATUITA.

Dr. Wm. S. RICE (S. 909), 8 & 9, Stonecutter Street. Londres, E. C. Inglaterra

Muy Sr. mío:—Sírvase enviar gratuitamente la información y prueba para que yo pueda curar mi quebradura.

Nombre
Dirección

DEPILACION

eléctrica, **ELECTROLISIS**, con garantía médica de que jamás se reproduce el vello extirpado por nuestro procedimiento, sin molestia o señal para el cutis. Noticias gratis, personal y por carta. **Clinica MATEOS**, Puerta del Sol y Arenal, 1, 1.º, Madrid.



No de usted vueltas a su cabeza
Para sumar no hay nada como la máquina

ARGOS

de comprobación a la vista.

PRECIO: 150 PESETAS
Agente exclusivo: **L. ASIN**
PRECIADOS, 23, MADRID

Emplastos

Allcock

Marca Aguila.

(Fundada en 1847).

El Medicamento Mas
Maravilloso Del Mundo
Para Uso Externo.



Dolores en la Espalda.

Los Emplastos Allcock no tienen igual.
Fortalecen los Espaldas Débiles
de manera incomparable.

Dolores en el Costado.

Los Emplastos Allcock los alivian
pronto, y al mismo tiempo fortalecen
el costado y dan energía.

El Emplasto Allcock es el primitivo y legítimo. Este Emplasto es el remedio universal y se vende en todas las Boticas del mundo civilizado. *Aplicadlo donde quiera que se sienta dolor.*

Cuando necesitels una píldora

Paramente vegetal.

TOMAD UNA Píldora Brandreth (Fund. en 1752.)

Para Estreñimiento, Bilis, Dolor de Cabeza, Desvanecimientos, Indigestión, etc.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.

Agentes en España—J. URIACH & CA., Barcelona.

PECAS

PAÑO, CUTIS AMARILLO, SEÑALES DE EMBARAZO, MANCHAS

desaparecerán en corto tiempo usando la **Crema Lyslana**, que no es un afeite y no contiene ninguna substancia perjudicial a la piel. Aclara la piel, dándole una blancura ideal, siendo completamente inofensiva, pudiendo ser empleada para los niños. Es de gran utilidad para los que viajan en automóvil, los alpinistas ó viajantes, particularmente los que hacen largos viajes por mar.

La **Crema Lyslana** evita las arrugas. Todas las personas que deseen tener un cutis hermoso deben emplearla. El resultado es inmediato y duradero; un tarro es suficiente para probar sus preciosas propiedades.

STÉ. de la "CREMA LYSIANA", 5, Avenida Durante, Nice

AGENTES GENERALES PARA ESPAÑA Y PORTUGAL: L. Lachaud et Cayatte

En venta: **BARCELONA**, *Perfumerías Lafont*, Fernando, 61 y Sucursal, Paseo de Gracia, 4; *Vidal y Ribas*, Hospital, 2, y Rambla de las Flores, 23; *E. Sarra*, Ronda de San Pedro, 7; *Ilo Icart*, Depósito, Claris, 10; *Vicente Ferrer y Cia.*, Princesa, 1. — **BILBAO**, *Perfumería Sebastián*, Plaza Nueva, 10. — **MADRID**, *Perfumería Inglesa*, Carrera S. Jerónimo, 3; *Urquiola*, Mayor, 1; *Gal*, Carrera S. Jerónimo, 2 y Arenal, 2; *Perfumería Oriental*, Carmen, 2; *Alvarez Gómez*, Peligros, 1; *I. Santarreu*, Fuencarral, 9; *Vda. de Gómez*, Serrano, 7; *Valderrama*, Barquillo, 8. — **OVIEDO**, *Mazaveu y Cia.*

MURCIA, P. Abellaneda. — **LISBOA**, Vda. de Carbonati, Rua Augusta, 276, y todas las buenas perfumerías.



ESTOMACAL

Con el Elixir Saiz de Carlos

se curan las enfermedades del estómago é intestinos, aunque tengan 30 años de antigüedad y no se hayan aliviado con otros medicamentos. Cura las acedias, dolor y ardor de estómago, los vómitos, vértigo estomacal, dispepsia, indigestiones, dilatación y úlcera del estómago, hiperclorhidria, neurastenia gástrica, flatulencia, cólicos.

DIARREAS

disenteria, la fetidez de las deposiciones, el malestar y los gases. Es un poderoso vigorizador y antiséptico gastro-intestinal. Los niños padecen con frecuencia diarreas más ó menos graves que se curan, incluso en la época del destete y dentición, hasta el punto de restituir á la vida á enfermos irremisiblemente perdidos. Lo recetan los médicos.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID
Se remite folleto á quien lo pida.



DOLOR DE CABEZA
NEURALGIAS Y JAQUECAS
desaparecen en cinco minutos con la
HEMICRANINA
del Dr. M. CALDEIRO
3 ptas. Arenal, 15, farmacia

MUNDO GRÁFICO

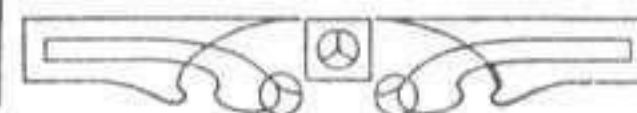
PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN
Madrid y Provincias:

Año..... 10 pesetas
Semestre.. 6 "

Extranjero:

Año..... 15 francos
Semestre.. 8 "

NOTA. Los pagos han de hacerse por anticipado en cheque, libranza del Giro mutuo, Giro Postal, sellos de correo, á otro medio de fácil cobro y dirigidos al señor administrador de MUNDO GRÁFICO. Apartado 571, ó á don Angel San Martín, Puerta del Sol, 6. Librería.



IODASA BELLOT

para curar el reumatismo, Arterioesclerosis (vejez prematura), Escrófula, Obesidad, Bronquitis crónica, Asma; como depurativo eficaz y para prevenir congestiones.

Rortaleza, 17, FARMACIA BELLOT
PÍDASE FOLLETO GRATIS

ESTREÑIMIENTO

Almorranas, Bilis,
Embarazo gástrico é intestinal, Jaqueca

TAMAR INDIEN GRILLON

PARIS.—13, RUE PAVEE

y en todas las farmacias

Es Usted Pequeña PERO PUEDE USTED CRECER



siete centímetros en dos meses. Es suficiente dedicar cinco minutos cada día al **Crecedor Desbonnet**, el más grande descubrimiento del siglo, en materia de Cultura física.

Se puede crecer en toda edad, como lo prueba el experimento hecho delante del Cuerpo medical por el Profesor Desbonnet, que á la edad de 40 años ha hecho crecer 7 centímetros en tres meses, sin medicinas y ningún ejercicio perjudicial de colgamiento.

El aparato y el método completo se envía franco á domicilio contra remesa de 40 francos, dirigidos á **Dr. Desbonnet**, 48-V, faubourg Poissonnière, París (Francia).

Incrédulos seréis Convencidos si leéis el folleto explicativo ilustrado. (Envío gratis).

EL SOLO MEDICAMENTO CONTRA

ASMA BRONQUITIS CRÓNICA ENFISEMA PULMONAR

y otras afecciones catarrales de las vías respiratorias, reconocido realmente eficaz y recomendado por los médicos, es el **VIXOL** nuevo remedio inglés bajo forma de gas, que puede llevarse en el bolsillo del chaleco, siempre tomado por la respiración y dispensado de todo medicamento interno. Dirigirse, para folleto ilustrado gratis y testimonios médicos, á los **SRES. BORRELL HERMANOS**, Farmacia, Puerta del Sol, 5, Madrid.



PIANOS

PLEYEL, GAVEAU, A. BORD, y de la inmejorable marca CONCERTAL al contado y a plazos, desde 25 pesetas. Pianos casi nuevos, verdadera ocasión, desde 70 duros. Alquileres desde 10 pesetas. Se componen y cambian. Afinaciones y composturas. Pianos mecánicos CONCERTAL con Melodán, lo más perfecto en pianos automáticos.

R. ALONSO VALVERDE, 22

VINO DE KOLA MIDY

TÓNICO, REGULADOR DEL CORAZÓN
y contra FATIGA, FÍSICA É INTELECTUAL

Yo daré la Medicina -- Dedique Usted el Tiempo

Unos pocos días serán suficientes para probarle que usted puede ser curado

Dedíqueme unos minutos de su tiempo por unos días y le demostraré, sin ocasionarle ningún gasto, que tengo una medicina que hace desaparecer el veneno del Acido Úrico del sistema y que, al hacerlo, deja curado el mal de los riñones, el mal de la vejiga y el reumatismo. Yo no le pido a usted que quede satisfecho con tan solo mi palabra, pero simplemente quiero que me permita enviarle un poco de esta medicina para que pueda usted hacer uso de ella personalmente.

Estoy tratando de convencer a los que sufren de estas enfermedades, que tengo algo mucho mejor que los remedios comunes, tratamientos y tales cosas, y del único modo que puedo yo demostrar esa realidad es entrando en el gasto de componer esa medicina y remitiéndola gratis. Esto con mucho gusto lo haré a la persona que esté sufriendo y que se tome el tiempo para escribirme. Sírvase entender que no le enviaré lo que le llaman «muestra», ni tampoco le enviaré un paquete de medicina y le diré que puede hacer uso de un poco de ella y pagar por el resto, sino que le enviaré una cantidad gratis y no le pediré que pague por este regalo ni estará usted bajo ninguna obligación.

Todo lo que deseo yo saber es que tiene usted una enfermedad para la cual está adaptada mi medicina, pues no es una de esas clases de medicinas que «lo cura todo», y adjunto doy algunos de los síntomas de las enfermedades de los riñones, vejiga y reumatismo. Si siente usted uno ó más de estos síntomas, necesita usted esta medicina y con mucho gusto le enviaré una cantidad de ella, si se sirve escribirme los números de los síntomas que tiene usted, me dice su edad y me da su nombre y dirección. Mi dirección es Dr. T. Frank Lynott, 1.452, Deagan Building, Chicago U. S. A. Usted nada tiene que prometerme, nada tiene que pagarme. Todo lo que pido, para que no haya ninguna equivocación, es que me envíe los números de sus síntomas ó una descripción en sus propias palabras, y que tome la medicina de acuerdo con las direcciones que le envío. Este es mi modo de hacer pública mi medicina para que sea bien conocida.

Cuando la haya usted usado, convendrá con que disuelve y hace desaparecer el veneno del ácido úrico. Arregla los riñones para que trabajen en armonía con la vejiga. Le da fuerzas a la vejiga para que desaparezcan los frecuentes deseos de orinar y otros desórdenes urinarios. Alivia los dolores reumáticos inmediatamente. Disuelve los cristales formados por el ácido úrico para que no se sienta más dolor en la espalda ni en los músculos, y las coyunturas deformadas se enderezan en seguida. Reconstruye la sangre y los nervios, cosa de que pronto se sienta más saludable y más vigoroso, que duerma mejor, coma mejor y que tenga energía durante el día. Lleva a efecto todas estas cosas y no contiene nada que pueda hacer daño, pues está garantizado por la ley.

Los que sufren de estas enfermedades tan crueles y tan peligrosas, pueden, con toda seguridad, dedicar unos minutos cada día por unos días para quedar satisfechos de que pueden curarse, especialmente cuando toma usted



DR. T. FRANK LYNOTT

quien envía medicinas gratis a cualquiera

en consideración que no tiene usted ningún gasto, pues yo con mucho gusto le doy mi medicina y mi tiempo. Todo lo que desea saber una persona que sea justa y que esté enferma es si es que una cierta cosa lo CURARÁ ó la CURARÁ, y aquí está una oportunidad para averiguar esto sin ningún gasto, obligación ó pérdida de tiempo importante. ESTOS POCOS DÍAS pueden ser que sean el momento crítico de su vida.

Todos los que estén bastante interesados para escribirme pidiéndome la medicina gratis, también recibirá una copia de mi libro grande médico ilustrado, el cual describe estas enfermedades en detalle. Es el libro más grande de esta clase que se ha escrito para ser distribuido gratuitamente, y ahora se está imprimiendo una nueva edición. También le escribiré una carta diagnóstica y le daré consejos médicos que pueden ayudarle mucho; pero para poder hacer esto, tengo que saber que necesita usted mi medicina. Sírvase escribir los números de los síntomas que le están causando molestias y su edad, é inmediatamente cumpliré con mi promesa. Demuestre una inclinación á querer ser curar y verá cómo lo curaré.

Estos son los síntomas

1. Dolor en la espalda.
2. Frecuentes deseos de orinar.
3. Ardor ó obstrucción al orinar.
4. Dolor ó sensibilidad en la vejiga.
5. Mal de la prostata.
6. Gas ó dolor en el estómago.
7. Debilidad general, debilidad, mareo.
8. Dolor ó sensibilidad bajo la costilla derecha.
9. Hinchazón en cualquiera parte del cuerpo.
10. Estreñimiento ó mal del hígado.
11. Palpitación ó dolor debajo del corazón.
12. Dolor en la coyuntura de las caderas.
13. Dolor en el cuello ó la cabeza.
14. Dolor ó sensibilidad en los riñones.
15. Dolor ó hinchazón de las coyunturas.
16. Dolor ó hinchazón de los músculos.
17. Dolor y sensibilidad en los nervios.
18. Reumatismo agudo ó crónico.
19. Anemia.
20. Debilidad nerviosa.



Leandro Gallardo

Almacén de encendedores, piedras y accesorios. Depositario de las marcas H. W. Revolt, Komet y Sarastro.—Venta al por mayor y menor.—Catálogos gratis. Expediciones a provincias.

Carmen, 42, y Plaza del Callao, 2, Madrid

Royal Vinolia

JABÓN, PERFUME,
POLVO, LOCIÓN.

Las Series Royal Vinolia presentan una nueva y aun más alta calidad de elaboración en jabón, en perfume y en todas los artículos de tocador, nueva y mayor finura y la pureza más alta que se puede obtener.



VINOLIA CO. LTD.,
LONDON-PARIS. V 632

¿POR QUE VIVIR

con tristeza, miseria, preocupaciones, tormentos, sin amor, sin alegría, y sin felicidad, cuando tan fácil es obtener fortuna, salud, suerte, amor correspondido, ganar en los juegos, en la lotería, en la Bolsa, etc., pidiendo el curioso folleto gratis, al Profesor YTALE, Boulevard Bonne-Nouvelle, 35, PARIS.



Cazadores

Pedir catálogo de ESCOPETAS garantizadas con pólvora sin

humo, al fabricante JOAQUIN FERNANDEZ, DE EIBAR.

USANDO PECA-CURA

USANDO LA PECA-CURA

¡Siempre 20 años! usando la PECA-CURA.—Venta: Perfumerías y Droguerías.—Inventores: CORTÉS HERMANOS, Barcelona

se obtiene un cutis suave, blanco, diáfano, fresco, sedoso, mórvido, sin arrugas, sin pecas, sin granos. La PECA-CURA es á base de glicerina y jugo de cohombro fresco. La Peca-Cura está indicada en verano, contra los rigores del sol, y en invierno para curar y evitar grietas, sabañones, cortes, etc.



Para toda la publicidad francesa é inglesa en este periódico, dirigirse á la Agencia HAVAS, 8, Place de la Bourse, PARIS; 113 Cheapside, LONDON E. C., y Puerta del Sol, 6, MADRID



SEÑORAS

Aparatos higiénicos y otros artículos. Gratis catálogo ilustrado. "La Inglesa" 35, Montera, 35

PLATEEN ustedes mismos sus cubiertos y miles de objetos con **ELECTRO-PLATA** y quedarán nuevos. Pedidlo en ferreterías; 2 pesetas frasco; por correo, 2,50. **ISSOULIE** ARGENSOLA, 21



BIEDMA

FOTÓGRAFO

ALCALA, 23

CASA DE PRIMER ORDEN

HAZ ASCENSOR



PERFUMERIAS

AZURÉA FLORAMYÉ

POMPÉIA AVENTURINE

Esencia, Polvos, Jabon, Locion, Etc.

L.T. PIVER

PARIS



EL REY DEL MISTERIO

TODAS VUESTRAS PENAS CESARAN, todos vuestros proyectos se lograran en matrimonio, Herencia, Salud, Fortuna, Amor, Loteria; podreis vencer a vuestros enemigos y castigar los malvados leyendo el volumen de 40 paginas enviado GRATIS con un fin humanitario, por EL REY del MISTERIO. PALISSE, 9 bis, RUE ALBOUY, 9 bis, PARIS

LO QUE UNA PROMETIDA NO DEBE IGNORAR

Una infinidad de prescripciones para llenarla de encanto y darle la capacidad de cautivar y hacerse suyo á su amado haciéndola feliz. Rico volumen de 470 paginas, edición Española, con muchas ilustraciones en color y grabados. — Envío discreto con porte pagado contra 6 pesetas en sellos de correo ó giro postal que deberán mandarlos al: Sr. L. ALEXANDRE, 14, Boulevard Barbés, PARIS.

INFALIBLE Y SERIO

Para someter lo mismo á distancia una persona al capricho de vuestra voluntad, pedid al Sr. M. STEFAN, Boulev. St. Marcel, 72, Paris, su libro *Fuerzas desconocidas*, que os enviará GRATIS

COMPANY FOTÓGRAFO

29, Fuencarral, 26

AUTOMÓVILES SIZAIRE ET NAUDIN

TIPOS PARA 1914

TIPO del chasis	Número de cilindros	Alésage y Course	Potencia	Número de marchas	Pneumáticos	Carrocería	Precio del chasis — Francos	Precio con carrocería — Francos	Precio del coche completamente equipado — Francos
P	4	60.100	7 HP	3		2 places			4.600
M bis 1	4	65.120	9 "	3		2 places	5.000		6.450
M bis 2	"	65.120	9 "	3		4 places	5.000		6.950
L 1	"	75.120	10-12 "	3		2 places	5.500		7.450
L 2	"	75.120	10-12 "	3		4 places	5.500		7.750
L bis 1	"	75.130	12-14 "	4		2 places	5.850		7.800
L bis 2	"	75.130	12-14 "	4		4 places	5.850		8.100
E bis 3	"	75.130	12-14 "	4		fermée	5.850		
L bis 4	"	75.130	12-14 "	4		6 places	5.850		
S 1 Sport	"	70.170	15 "	4		2 places	7.000	8.600	
S 2 Sport	"	70.170	15 "	4		4 places	7.000	9.150	
K 1	"	70.170	14-16 "	3		2 places	7.250	8.850	
K 2	"	70.170	14-16 "	3		4 places	7.250	9.400	
K 4	"	70.170	14-16 "	3		6 places	7.250	9.900	
O 1	"	80.150	17 "	4		2 places	7.800	9.400	
O 2 Sport	"	80.150	17 "	4		4 places	7.800	9.950	
O 2 Tourisme	"	80.150	17 "	4		4 places	7.800	9.800	
O 3 Extra	"	80.150	17 "	4		fermée	7.800		
O 4 Longs	"	80.150	17 "	4		6 places	7.800	10.660	

Para más detalles y para concesión de representaciones, dirigirse al Agente por España: JOSE GARCIA.—MASNOU.

Suscripciones, anuncios y venta de ejemplares sueltos y coleccionados de MUNDO GRAFICO, en la librería de Don A. de San Martín, Puerta del Sol. 6.

SUELDO FIJO lo concedemos al convenir la gestión y buenas comisiones para empezar á Agentes activos y bien relacionados. Ofertas con referencias al Instituto Inal «Mercurio» en SEVILLA (España).

CARPETA CÉSAR
Patente núm. 44.508
DIRIGID PEDIDOS Á
VIUDA DE CÉSAR A. LÓPEZ
SAN HERMENEGILDO, 15 dup.º, 2.º izd.ª
MADRID

A COMPRAR barato, fotografías; peseta sobre papel, placas y productos baratos. Photo-Hall. Plaza Angel, 20.

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano. Montera, 41. Madrid.

BAJO MONOPOLIOS! Hacéis ricos instalando todos pueblos España cinematógrafos económicos perfeccionados. Pedid Catálogo Kinematogramofónica, Castellón.

A CREDITADAS INCUBADORAS «Riera». Primer premio último Concurso incubación. Aves, huevos, conejos raza. Catálogos, Granja Riera, Badalona.

A GENTES: Tabletas «Nalthor» Winter. Washington. Proveedor general español: J. Gassol, Ronda San Pablo, 59, Barcelona.

A GUA DE VILAJUGA, deliciosa para mesa. cura el artrismo, diabetes, gota y mal de piedra.

A NEMIA, debilidad, vejez prematura, neurastenia, se curan con «Vino fosfatado Victoria». 1 peseta. Victoria, 8.

A MOR, PRUDENCIA Y SEGURIDAD. A las personas de compromiso les interesa la lectura de nuestro nuevo catálogo ilustrado con profusión de grabados demostrativos de los objetos más modernos para la higiene íntima. Lo remitimos con la mayor reserva y discreción a quien remita una peseta en sellos de correo a nombre de Director de Hygien & Sanitary C.º (antes F. B. Garcés y C.ª), Rambla del Centro, número 12, principal. Barcelona. (España).

A MOR Y FELICIDAD. ¿Queréis amar y ser amado? ¿Queréis dominar a los hombres? ¿Queréis conquistar a las mujeres? ¿Queréis triunfar en todas las empresas amorosas? Todo lo conseguiréis, sin hechicerías, sin ponerlos en ridículo usando los desacreditados talismanes; todo lo conseguiréis pidiéndonos nuestro interesantísimo folleto gratuito. Mandándonos un sello de 0'15, lo enviaremos bajo sobre cerrado. Dirección: J. P. Morera, calle Buenavista, 1, Barcelona.

A MOR Y SEGURIDAD: Interesante tomo ilustrado para hombres y mujeres: remítelos con toda reserva franco de porte enviando cincuenta céntimos a Editorial Dep. Córcega 226. Barcelona.

A MPLIACIONES de balde a los compradores de artículos fotográficos de Photo-Hall. Plaza Angel, 20.

A MPLIACIONES fotográficas para fotografías y centros suscripciones: grandes y pequeñas remesas. Gausi, Pelayo, 38. Barcelona.

A NCHOAS estilo Málaga 25 céntimos ración; café superior, 20 céntimos taza. Málaga Bar, Carmen, 4.

A nsio trivlandelolal medio único, trabájala, plardolontias muchísimo estudia tnindo gua, aparentes desentendimientos, júzgos síntomas vengadores. Raquel.

A UMENTE sus ingresos. Miles de personas están ganando 1.000 duros cada año. Pida el «Catálogo y Libro» combinado para la cría con éxito de las aves de corral, que le indicará de qué manera. Lo remitimos por correo certificado, previo el envío de pesetas 3, a nombre de «Model Incubator Co.», Alfonso XII, núm. 123, (S. G.), Barcelona.

A UTOVOLISTAS: vulcanizad al frío las cámaras con el Ute-Wad. Equipo 10 pesetas. S. Pascual, Plaza Beato Oriol, 10, 2.º, Barcelona.

A VICULTORES: Incubadoras automáticas para gas o petróleo. Catálogos ilustrados gratis. Granja Melina, Nápoles, 101, Barcelona.

B ASCULA MEDICAL sensible, diez gramos. Regalo mil tickets, trescientas diez pesetas; estación destino. Diríjase: Director Laboratorio. Irún.

B ELLEZA, higiene, arrugas, manchas, cicatrices cara. Depilación eléctrica,

vello. Desarrollo senos, manicure, masaje, etcétera. Rambla Centro, 7, pral., Barcelona.

B RILLANTE Argentino Negro. Piedra natural fina protegida por la ley Amuleto de la Buena Suerte.

C ALLOS desaparecen radicalmente con el uso de los parches Victoria. Caja 10 céntimos. Victoria, 8.

C ASA IMPORTANTE exportadora de Vinos, Coñac y Anisados, desea relaciones con buenos agentes y viajeros a la comisión, para la venta de sus productos en América. Informará D. Enrique Carreras. Comedias, 29. Málaga.

C ATARRO, tos ferina, toses crónicas y rebeldes, bronquitis, las cura el «Llantol». Farmacia Plaza Blasco Garay, Barcelona.

C ATARRO. TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable e insuperable remedio pectoral.

C ON DIAMANTES ó Diamantinos del Brasil se imita Brillante Argentino. Carné. Pasaje Mulet, 18. Barcelona.

C uanto estoy sufriendo. No dejo un solo momento de acordarme de ti y con toda mi alma estoy contigo. Siempre tuyo Triquitraque.

D ESARROLLAD vuestras fuerzas mentales. ¿Deseáis alcanzar tal ó cual cosa, vivir con salud y éxito? Consultad al profesor mentalista R. Joan. Diputación, 28, principal, Barcelona.

D ESTRUPELO. Destruye radicalmente pelo ó vello. No es depilatorio: garantía absoluta. Frasco 25 pesetas: remito correo. B. Ramonell. Escudillers Blanchs, 1, 1.º, 1.ª, Barcelona.

E L ANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

E L DOLOR de muelas, desaparece al minuto usando «Odontalgina Reina». Por correo certificado 1'05 ptas. Alfonso Martínez Barahona. Cartagena.

E NORME GANANCIA! Novedades sensacionales! Pedir catálogo remitiendo sello respuesta, 25. Canfarone. Coros Umberto, 57, Roma (Italia).

E STÓMAGO: Se cura con «Bicarbonato Carminativo (bicarbonato, anís, condurango y bismonio); una peseta; Victoria, 8.

G ALLINAS castellanas, negras, Prat, leonadas pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

G RABADO piedras preciosas. Piedras finas. Nada falso. Brillante Argentino Negro. Luis Viola. Montera, 7, Madrid.

H ACEN FALTA representantes en toda España, artículos novedad, mucha venta. Diríjase con detalles, Guillermo Llona, Lelmona, (Vizeaya).

H OMBRES y mujeres! Si queréis alcanzar la felicidad que anhelaís, pedid inmediatamente nuestro «Talismán de Felicidad»; con él dominaréis a los hombres, conquistaréis a las mujeres, alcanzaréis riquezas y saldréis victoriosos en todas las empresas de la vida. Precio 3 pesetas por Giro postal ó sellos de correo. Diríjir los pedidos a J. M. Baques, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

H UEVOS para incubar 18 razas puras gallinas. Pedid Catálogo lujo 45 céntimos. Granja Emilia. Palencia.

I mposible de ninguna forma se realice nunca nuestro proyecto. Desgraciadamente siguen las contrariedades. s. Tampoco ha habido novedades para mí. Resignación. Lo más práctico será—en contra de nuestras voluntades—el terminar. Felicidad y un interminable «Adiós» de tu nunca inolvidable X. X. X.

J OVEN buena fortuna, educado, desea casarse. Lista Correos. Postal R. 673.075. Cádiz.

J OVEN buena fortuna, educado, desea casarse. Lista Correos. Postal R. 673.075. Cádiz.

L ' HUMANITÉ. Detective (Sucursal). Director en España R. Julibert. Unicas oficinas de investigación y pesquisas legalmente constituidas. Rambla San José, 26, principal, Barcelona. Horas de oficina: de 11 a 1 y de 5 a 7. Servicio nacional é internacional. Teléfono 2.946.

L OS que deseen ser amados locamente deben leer el libro del anuncio que sigue:

L OTERIA 47, Colón 13, Madrid. Remite a provincias y extranjero, billetes y décimos de todos los sorteos. Su administradora, Concha Poleró.

L A VENUS MÁGICA. Es un libro extraordinario, único en su género, contiene secretos para hacerse amar. Precio, 3 pesetas, sellos ó giro postal. Pedidos, Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

M ÁQUINAS coser Frister & Rossmann, fama mundial. Agente: L. Roura, calle Universidad, 5, Barcelona.

M ARCIANO. Montera, 41. Es el que más barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

M ARIA: Constate tus 45 años: eres hermosa, ideal, usando «Crema An-

M IMÍ: No te apures. Compra en buenas perfumerías el Néctar Sphinx y serás bella. Homero.

M OTOCICLISTAS. Ciclistas. Pedid catálogo 1914. Neumáticos Soly. Envíos todas partes. Calle San Andrés, 14, Madrid.

N EOPLASINA ALCOBILLA. Cura los tumores inoperables y evita la reproducción de los operados. 3 pesetas.

N O MÁS TOS. Tomando el Jarabe Benzo-balsámico Tortosa. Frasco, 1 peseta. Barquillo, 17, Farmacia.

N o fué culpa mía. Escribí como ordinario. No hagais ni pienses tonterías. Siempre firmes mis juramentos no comprendo tus injustificadas impaciencias. Ten calma. Ahora y siempre tuyo, Triquitraque.

P ASTILLAS JEBÁ. Curación de las enfermedades del estómago é intestinos, vómitos, eructos ácidos, dolores gástricos.

P ECHOS: desarrollo, belleza, endurecimiento en dos meses. «Píldoras Circasianas», Doctor Brun. Madrid, Gayoso. Martín Durán.

P ECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. Barcelona, Oliver, Hospital, 2; Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Santander, Sotorrio.

P ECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. Mallorca, Centro Farmacéutico; Valladolid, Calvo; Granada, Ocaña; Vigo, Sádaba; Ciudad Real, Sauco.

P ECHOS. PÍLDORAS CIRCASIANAS. San Sebastián, Tornero; Las Palmas, Lleó; Jerez, González; Alicante, Aznar; Coruña, Sánchez.

P ECHOS: Nada como «Píldoras Circasianas». Mandando 6'50 pesetas sellos, Ponsarché, Marqués Duero, 84, Barcelona, remitiré reservadamente certificado.

P ECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. 22 años éxito! constituye indiscutible reclamo. Desconfiad imitaciones, pomposos anuncios con cartas supuestas.

P erpetuo: Recibida tu cariñosa carta. Hasta 15 Febrero puedes escribir Hotel Covadonga, Oviedo. Después ésta. No olvides avisarme anticipadamente fecha tu viaje para esperarte. Celebro sigas bien. Socorro.

P HILATELIA. Unica revista española editada a la moderna. Información gráfica de «novedades», ocasiones, etcétera. Suscripción anual 2 pesetas. Número de muestra gratis. Fontanella, 7, Barcelona.

P IEDRAS falsas. Diamante, Diamantina Brasil y otras de escaso valor. Carné. Pasaje Mulet, 18. Barcelona.

P OSTALES. Brillo á fuego. Efectos coloridos maravillosos; gran éxito. Envío certificado 100 piezas variadas recibiendo 7 pesetas sellos correo. Joseph Kaufmann. Berlin, 59.

P OSTALES. La más importante fábrica de España. Ediciones de encargo. Precios sin competencia; enviando una peseta en sellos correo remítase catálogo y muestras. G. H. Aisina, Jesús y María 6, Madrid.

P OSTALES: Novedades asuntos Marruecos y desnudos artísticos. Preciosos cuadros fotográficos, paisajes y escenas árabes. Luis Herrera. Nador (Melilla).

P OSTALES. Últimas novedades en fantasías, sepías y bromuros. Ventas solo al por mayor. Exportación a todos los países. Clemente Zurita. Valladolid.

P OSTALES. Pidase inmediatamente grandes novedades mates y sepías con veso propiedad. Fantasías. Editor, Dúmmatzen. Barcelona.

P OSTALES: veinte desnudos artísticos, cinco pesetas; diez vistas estereoscópicas, seis pesetas. Ignacio Martínez. Cardiles, León.

P URGÁ DE LOS REYES. «Bombones Sanix». Caja 2 pesetas en Farmacias.

R EUMÁTICOS: Vuestros dolores desaparecen instantáneamente con el «Bálsamo Victoria». Bote dos pesetas Victoria, 8. Madrid.

R OSITA: Mi maridito me quiere más quitándome vello y pelo con acreditado «Depilatorio Victoria». Carmen.

S ELLOS DE CORREO usados. Se compran colecciones y lotes pagándose altos precios. Thomas, Derechos, 7, Valencia

S IDRA NATURAL. Botoneras, n.º 3; 0,50 botella; achampanada una peseta. Teléfono 4.003. Servicio a domicilio.

S OLO el Modelaje, enseña hacer vestidos, único sistema de la Academia «Chic Parisiën», Fuencarral, 43.

T ALLERES de Barrilería. Especialidades para vinos, envases aceitunas. Precios reducidos. Matías Vidal. (Alicante), Monóvar (España).

T ARJETAS POSTALES, Esmaltes, Bromuros, Fantasías. Semanalmente novedades. Precios especiales para Almacenes. Modelos exclusivos para América. Alfonso López y Compañía, Valladolid.

U REÑA: Gramophone desde 110 pesetas.

U REÑA: Máquinas de escribir «Bennett» a 150 pesetas tan buena como las de 1.000 pesetas. (Pidanse Catálogos).

U REÑA: Lámparas de filamento metálico a 1,75 pesetas.

U REÑA: Prim, 1. Madrid. (Catálogos gratis).

V IUDAS, Señoritas, Caballeros! ¿Queréis casaros ventajosamente? Escribid a «The Mundial Company Limited» Apartado 666, Madrid.

V ENDO magníficas casas todos precios y sólida construcción, rentando 6 por 100 libre en adelante. Ibáñez, Moratín, 3, principal derecha; 3 a 6. teléfono, 2.628.

V ULCÁN. Unica lámpara invrompible económica: precios especiales. Expendedores y Centrales. Depósito: Soler y Compañía, Carmen, 31, Barcelona.

13. Cartas dos, próxima semana mandaré extensa. Agradezco noticias constancia cariño, ruégote no olvides la que ámate con toda su alma †

1914. Tarjetas fantasía, Mates, Sepias con felicitaciones y versos. Preciosos modelos exclusivos. Editor: Dúmmatzen. Barcelona.

Las Célebres "KLAPP"

de la Marca ERNEMANN

LOS REYES DEL MUNDO FOTOGRÁFICO

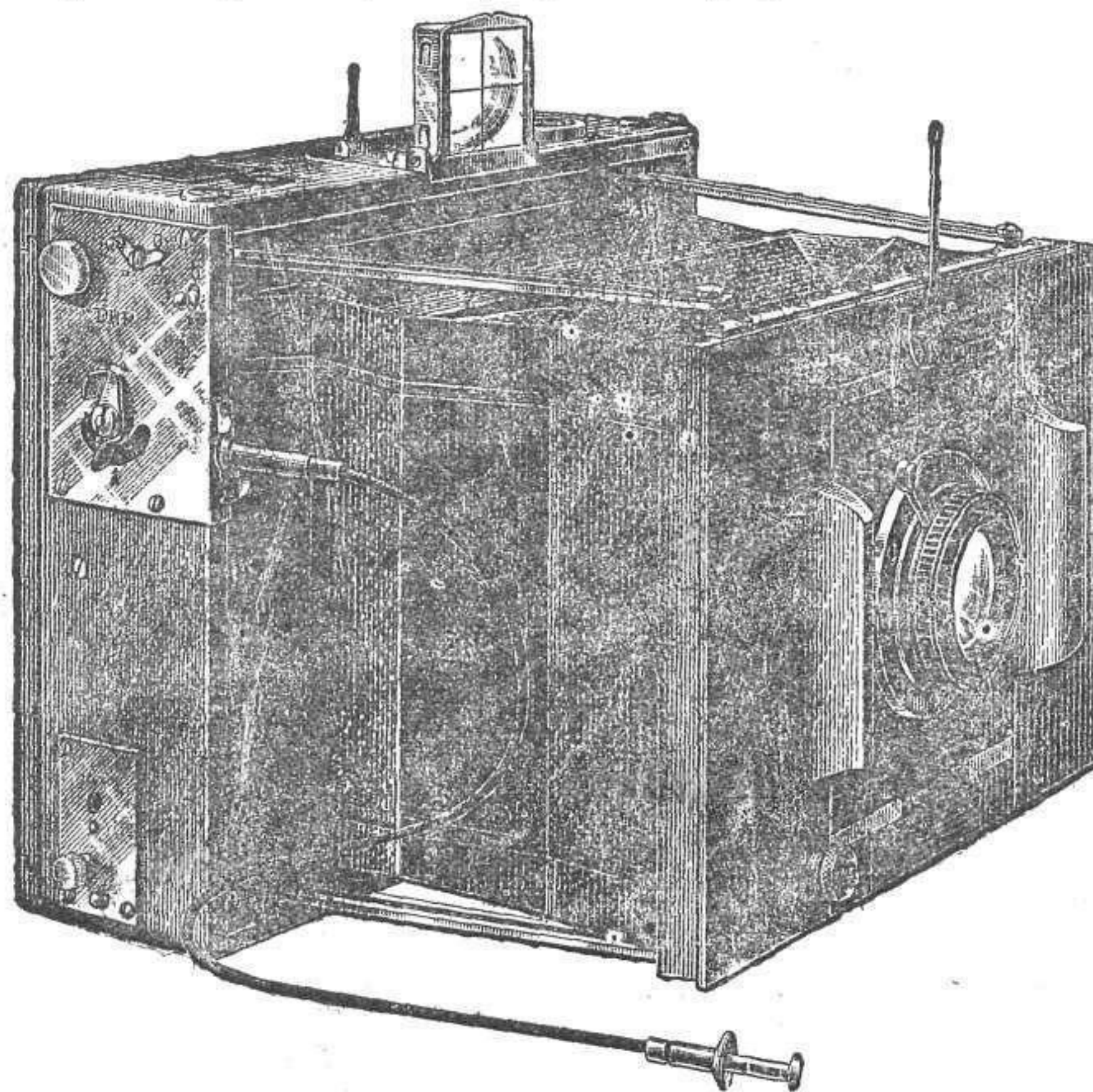
Con objetivos ZEISS-TESSAR, 1:6,3.

==== Aparatos especiales para reporters, sportsmen y para los buenos aficionados ====

Instantáneas hasta el 1/2500° de segundo

Sirve también

para paisajes, retratos y grupos



Se hace en madera fina, barnizada,
estilo ébano, y en madera
de teca, bien seca, para climas cálidos

20 MESES DE CRÉDITO

Dimensiones			Precios en madera fina barnizada, estilo ébano			Precios en madera de teca		
6	1½	× 9 = 90 mm.	Pesetas 358 —	Pesetas	16,90 al mes	(No se hacen en 6 1½ × 9.)		
9	×	12 = 135 mm.	» 380 —	»	19,00 al mes	Pesetas 438 —	Pesetas	21,90 al mes
10	×	15 = 165 mm.	» 490 —	»	24,50 al mes	» 520 —	»	26,00 al mes
13	×	18 = 210 mm.	» 500 —	»	28,00 al mes	» 625 —	»	31,25 al mes

Estos precios se entienden con tres chasis dobles de tapa de madera ó para países cálidos

Al contado, 15 por 100 de descuento

Las descripciones detalladas, así como otros modelos de diferentes precios y gustos, se hallan en el Catálogo que se envía

GRATIS Y FRANCO con sólo pedirlo á la Casa

S. LOINAZ, Prim, 39, San Sebastián

ALIMENTO DE PRÍNCIPES

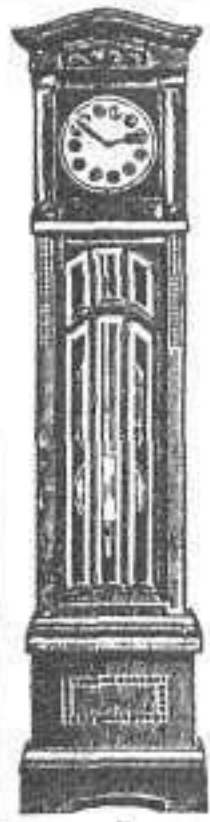
Glaxo

PROVEEDORES DE LA CASA REAL

COMO SE CRIAN ROBUSTOS LOS NIÑOS

NO con leche de vaca, ni de cabra, que á lo más digieren incompletamente, NI tampoco con productos que tengan harinas ni mucho azúcar, porque les empachan, sino con "GLAXO", que es la mejor leche de vaca apropiada al estómago humano, que asimilan perfectamente todos los niños, aunque acaben de nacer y aunque la debilidad les tenga completamente aniquilados. Con "GLAXO" se crían vigorosos y alegres; se cura la diarrea de los que la han adquirido con otros alimentos y duermen admirablemente. "GLAXO" es alimento ideal para ancianos y enfermos, y puede tomarlo todo el mundo, en vez de leche, nutriendose más y haciendo siempre digestiones admirables.

PÍDASE EN FARMACIAS, DROGUERÍAS Y ULTRAMARINOS
IMPORTADORES EXCLUSIVOS: SEBASTIÁN TAULER Y C.^a, MONTERA, 44, MADRID



Fábrica de Relojes de Carlos Coppel

Fuencarral, 27, MADRID

Relojes de pared
Relojes de sobremesa
Relojes de antesala

De todos estilos De todas clases De todos precios

CERTIFICADO de GARANTÍA con CADA RELOJ

Venta al por mayor y menor

MANZANILLA DE LOS PIRINEOS

MARCA PUEYO (BERDÓN), PANTICOSA (HUESCA)

Anticólera por excelencia, estomacal, reguladora de las funciones intestinales. Una caja para 200 tazas 2 pesetas. Se remite á provs. por 2'75. Herboristería de Llorente, Jardines, 13. Madrid.



SIEMPRE NOVEDADES
PRECIOS SIN COMPETENCIA

ASMA-CATARROS

LICOR ANTIASMATICO DEL DR. KLEIN

Precio, 5 ptas. frasco.—Madrid: Pérez Martín y C.^a, y Martín y Durán.—Barcelona: Farmacia Sarriá, Regomir, 2, y principales droguerías. Autor, Dr. Klein, Ancha, 30. cnt.^a, Barcelona, cuidará se remita contra envío de 5 ptas. un frasco de prueba libre de gastos.

JEREZ Y MARQUES DEL REAL TESORO

COÑACS Grandes Premios PARIS MADRID ZARAGOZA VALLADOLID FLORENCIA BRUSELAS

¿BEEGEE...?

Es el perfecto borrador de tinta que usted esperaba. Económico, eficaz y siempre listo para borrar lo escrito con pluma ó máquina, sin maltratar el papel. No es preciso afilarlo y dura años, con el repuesto, que vale 0,50. Precio completo, 2,50 pesetas. Para envíos por correo agregar 0,40. Venta exclusiva: L. ASIN, PRECIADOS, 23, MADRID



MAQUINAS DE OCASION Compra, venta y composuras. Garantía, dos años. Carmen, 23. Antiguas cova-chas del Carmen. Se componen máquinas de escribir.

SE VENDE ó arrienda una Mina de Pirita de hierro, situada en el término de El Cerro (Huelva)

PARA DETALLES, DIRIGIRSE: ANTONIO CORTÉS FERNÁNDEZ Silos de Calañas (Huelva)

"RADIUM" Y "RUBÍ"

LAS MEJORES PISTOLAS AUTOMÁTICAS DE BOLSILLO
"RADIUM" sin cargador. Se carga como una petaca de cigarillos.
ULTIMA NOVEDAD PRACTICA
"RUBÍ" con cargador. De ocho tiros.
Armas de absoluta garantía y condiciones balísticas de primer orden.
De venta en las buenas armerías Gabilondos y Urresti EIBAR (Guipúzcoa)



JOYERÍA DE MODA

de ALEJANDRO G. ASSIN.—ESPECIALIDAD EN PULSERAS DE PETICION.—3, CARRETAS, 3

FORCETOL PTAS. 3'50
GRANULADO
TÓNICO Y RECONSTITUYENTE

CONTRA: Neurastenia, Convalecencias, Debilidad, Grippe, etc., etc.
EN LAS FARMACIAS.—AL POR MAYOR: A. Ambros: Claris, 80. BARCELONA

LIBRERÍA HISPANO AMERICANA

de la Viuda de Gregorio Pueyo, Abada, 19. Apartado 322. Madrid. Especialidad en obras modernas de autores españoles é hispano americanos. Esta casa tiene montado un gran servicio de exportación de libros, revistas y periódicos á España-Extranjero. Pídase Catálogo, que se envía gratis.

100^m/m
sobre llantas de
90^m/m

125^m/m
sobre llantas de
105^m/m

Sin transformar
las ruedas de vuestro coche, montad inmediatamente los

"Gruesos Neumáticos"

Continental

y realizaréis una notable economía

Madrid: Sagasta, 6.
Barcelona: Paseo de Gracia, 61

125^m/m
sobre llantas de
120^m/m

135^m/m
sobre llantas de
120^m/m